

DRUGI FESTIVAL NAŠE PRIHODNOSTI



ČASOPIS ZA BRIHTOLOGE

Orehek, 1. 2. 2014

Časopis pripravili Simona Merljak in Anja Šmid Pustoslemšek

Festivalu na pot

Dragi udeleženci drugega Festivala naše prihodnosti!

Tudi letos smo se skupaj zbrali učitelji in učenci različnih gorenjskih osnovnih šol z namenom, da bi se na prvo februarsko soboto družili in se kaj novega naučili.

Na osnovni šoli Orehek Kranj smo tokrat gostili šestnajst mentorjev šestih osnovnih šol in učencem ponudili kar deset zanimivih delavnic. Udeležilo se jih je sto učencev osmih različnih šol.

Vztrajali bomo, da bo festival postal tradicionalen in bo tako vsako leto prava priložnost za mlade, nadarjene, radovedne in obetavne mlade raziskovalce, ki bodo s svojim znanjem in sposobnostmi znali popeljati našo lepo deželo med najbolj razvite in ljudem prijazne evropske države.

Anja Šmid Pustoslemšek, vodja festivala



Uvodni zbor vseh udeležencev

Cooking in English

Mentorici: Barbara Umek in Špela Elizabeta Soklič

Šola: Osnovna šola Orehek Kranj, Osnovna šola Staneta Žagarja Kranj

Čeprav je vse potekalo v angleškem jeziku, nam je nos takoj povedal, kaj je glavni namen te delavnice – priprava slastnega angleškega božičnega pudinga in prav takega biskvita. Ko smo delavnico obiskali drugič, so bili udeleženci že siti in zbrani ob črnem angleškem čaju. Kar šest izmed njih ga je prvič pilo z mlekom in strinjali so se, da je dober, čeprav okusa niso vajeni. Ali so v pecivo dali tudi kovanec za srečo (angleški običaj, o katerem je tudi tekla beseda), pa nam ni uspelo izvedeti.



Anara Nemanič, OŠ Orehek Kranj

Najbolj sem bila vesela, ker smo lahko vse delali sami. Večino angleških navodil sem razumela in pri pripravi peciva nisem imela težav.



Leja Meglič, OŠ Križe

Že malica pri vas mi je bila zelo všeč, sedaj pa že tako prijetno diši, da komaj čakam, da naš „izdelek“ tudi preizkusimo.



Pavle Ševaljevič, OŠ Staneta Žagarja Kranj

Sam doma ne kuham veliko, vsak dan pa zjutraj pripravim kavo. Danes sem za angleško pecivo razbil jajca in naredil puding. Za to delavnico sem se odločil takoj, brez premišljanja in ni mi žal.



Takšne in drugačne igre (socialne igre)

Mentorica: Marija Jerala

Šola: Osnovna šola Žirovnica

Učenci so se v tej delavnici spoznali z različnimi igrami. V ospredju so bile socialne igre, s katerimi so se udeleženci skušali vživeti v različne položaje (ugotavljali so npr. kako se počutiš, če ne vidiš, slišiš) in pridobiti čut za sočloveka in zase. Po vsaki igri so se tudi pogovorili, da je igra dosegla želeni namen. Mentorica je učence pohvalila, da so bili zelo zgovorni in pripravljeni sodelovati. V taki skupini pa delo hitro in prijetno teče, tako da jim je čas (pre)hitro minil.



Nico Fuchs, OŠ Matije Valjavca
Preddvor

Zjutraj sem sicer težko vstal, a mi ni žal. Igre se mi zdijo zanimive, tako da se je danes res splačalo vstati.



Tina Nunar, OŠ Matije Valjavca
Preddvor

Spoznala sem nove igre in nove prijatelje. Med eno izmed iger sem se zaletela v rožo, občutek ni bil prijeten. Sedaj bolj razumem tudi slepe.



Vesna Bukovnik, OŠ Cvetka
Golarja Škofja Loka

Všeč mi je učilnica, kjer imamo delavnico. Je lepa, svetla in prijetna. Delavnico socialnih iger mi je priporočila prijateljica in vesela sem, da sem upoštevala njen nasvet.



Udeleženci socialnih iger (desno mentorica) so bili s svojo izbirno zadovoljni.

Z Asterixom na Olimpijske igre

Mentorici: Katja Eržen Bratina in Mojca Kralj

Šola: Osnovna šola Orehek Kranj in Osnovna šola Križe

Mentorici dveh šol sta združili svoje znanje in učence popeljali na Olimpijske igre. Učenci so se preoblekli v Rimljane in Galce ter seveda slavna stripovska junaka in po dveh urah znali povedati že zelo veliko. Ko smo si predstavo kasneje še ogledali, nam res ni šlo v račun, da se francoščino izmed številnih nastopajočih uči samo ena učenka. Prav vsi udeleženci te delavnice si zaslužili lovorjev venec za zmago in pogum za odlično izgovorjavo ne preveč lahke francoščine.



Liam Klemen Jelovčan, OŠ Žirovnica

Za to delavnico sem se odločil, ker mi je francoščina zelo všeč. Doma se je skušam priučiti pri bratu. Sem pa tudi navdušen bralec stripov o Asterixu in Obelixu – doma ima čisto vse.



Sara Bitežnik, OŠ Križe

Sama se ne učim francoščine, ker še nimam te možnosti. Ko pa jo bom dobila, jo bom z veseljem izkoristila. V tej delavnici mi je najbolj všeč to, da lahko nastopamo.



Gaja Nemanič, OŠ Orehek Kranj

Ničesar ne znam povedati v francoskem jeziku, saj se ga ne učim. Zdi se mi težak predvsem za pisanje. Mogoče pa se bom po tej delavnici opogumila.



Mentorici francoske delavnice



Asterix in Obelix

Potresi

Mentorici: Jasmina Cvek in Saša Jenko

Šola: Osnovna šola Orehek Kranj

Zelo poučnoslastna delavnica. Učenci so v parih gradili stavbe iz napolitank in jih nato prepustili različnim stopnjam potresnih sunkov. Ugotovili so, da je zelo pomembno, kako je stavba grajena in da so varnejše nižje stavbe. Ko so izmerili moč potresa s seizmografom, ki so ga sami izdelali, in se je stavba podrla, so gradbeni material do zadnje drobtinice pospravili za seboj. Največji strah je nevednost človeka – ta misel za udeležence te delavnice ne velja, saj so na potrese sedaj res dobro pripravljeni.



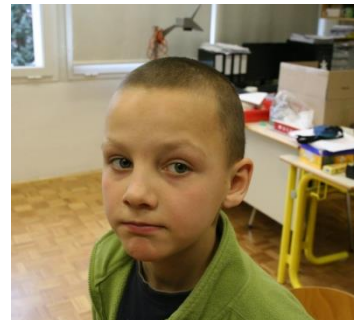
Matic Hladnik, OŠ Križe

Na vaši šoli sem prvič in mi je všeč. Pri delavnici mi je bila najbolj všeč izdelava hišk iz napolitank. Naučil sem se kar nekaj novega, npr. kaj je epicenter.



Neža Kržišnik, OŠ Orehek Kranj

Letos sem že drugič na tem festivalu. Spet sem ugotovila, da sta ti dve učiteljici zelo dober par. Sedaj vem, kako moram ravnati, kadar se tektonski plošči zaletita in se začnejo tresti tla.



Blaž Mekina, OŠ Žirovnica

O potresih sem že prej veliko bral in vedel, a se je hiška iz napolitank vseeno podrla. Sedaj bi jo znal mnogo bolje zgraditi. Gradil sem jo skupaj z Martinom, ki ga bom prosil tudi za elektronski naslov.



Enostavni in skupinski plesi in osnove salse

Mentorica: Lucija Černivec

Šola: Osnovna šola Matije Valjavca Preddvor

Skupinico smo ujeli ravno sredi priprav na učenje salse. Prvi zadani cilj pa so že osvojili – naučili so se skupinski kavbojski ples in zanj kasneje na predstavitvi poželi velik aplavz. Skupina je bila z mentorico zelo zadovoljna, prav tako ona z njimi. Fantom pa je v dveh urah uspela dokazati, da pri plesu niso nikakršni štori.



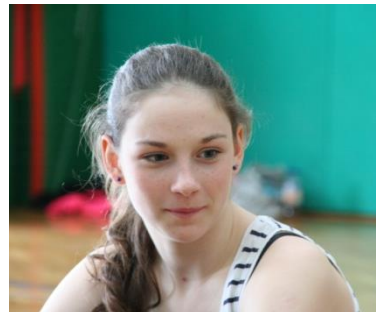
Janez Leskovšek, OŠ Križe

S prijatelji smo se za plesno delavnico odločili bolj za hec, a nam gre zelo dobro. Letos mi je še bolj všeč kot lani, najbrž tudi zato, ker so punce še bolj luštne.



Nadja Arhar, OŠ Orehek Kranj

Obujam spomine na čas, ko sem ples še trenirala in ga še kar malo pogrešam. Danes se tukaj prav prijetno zabavamo.



Sara Ravni, OŠ Žirovnica

S prijateljico sva izbirali to delavnico zato, da ne bi bilo treba preveč poslušati. In sva dobro izbrali! Prav nič mi ni žal, izbiro bi takoj še enkrat ponovila.



Zaigrajmo skladbo

Mentorica: Janja Jošt

Šola: Osnovna šola Orehek Kranj

Cilj delavnice je bilo spoznavanje novih instrumentov in igranje nanje. Rezultat pridnega dela pa je bila lepo odigrana skladba, ki so se jo dekleta naučila v dveh urah. Najprej so eno uro vadila sama - seveda ob pomoči učiteljice, ki je pridno hodila od ene do druge, usmerjala, pomagala in se prilagajala njihovemu predznanju. Nato pa je sledil težji del – delčke je bilo treba povezati v celoto in uspelo jim je zelo dobro.



Nika Kalan, OŠ Orehek Kranj

Letos sem na festivalu že drugič. Delavnica mi je všeč, saj je zabavno in fino. Zanimivo je igrati v skupini različnih glasbil.



Julija Zupan, OŠ Staneta Žagarja Kranj

Vaša učilnica je manjša od glasbene učilnice na naši šoli, a ima več glasbil. V delavnico sem se vključila, ker je me zanjo navdušila prijateljica Nika iz vaše šole.



Pia Potnik, OŠ Orehek Kranj

Rada imam glasbo, zato sem se tudi odločila za to delavnico. Vedela sem, da bo delavnica prijetna, zato mi zjutraj ni bilo težko vstati.



Zgradimo hotel za žuželke

Mentorica: Anita Bajde

Šola: Osnovna šola Orehek Kranj

Ta delavnica je bila izmed vsemi najbolj glasna, saj je odmevalo po vsej šoli in naznanjalo, da se gradi nekaj res veličastnega. Mladi raziskovalci so spoznali veliko novega o žuželkah in nato zanje zgradili pravi pravcati hotel. Vanj se bodo pikapolonice, stenice, osamljene ose in čebele lahko naselile spomladi, tako da se nikar ne sprašujete, kje so ta drobcena bitja – odšla so boljšemu življenju naproti, najdete jih v bližnjem hotelu.



Jera Kočevar, OŠ Matije Čopa Kranj

Spomladi bom hiško postavila na vrt. Vanjo bom skušala privabiti čim več pikapolonic. Čaka me še nekaj dela, trenutno se ukvarjam z brušenjem.



Matija Krajnik, OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka

Danes sem se naučil kar nekaj novega, npr. to, zakaj so različne žuželke koristne. Ker mi je bilo lani pri vas zelo všeč, sem se prijavil tudi letos.



Klemen Vrankar, OŠ Križe

Zelo rad imam biologijo in tehniko, rad ustvarjam, zato je bila ta delavnica kot nalašč zame. Prav nič me ni motilo, da bom na njej kot edini predstavnik naše šole.

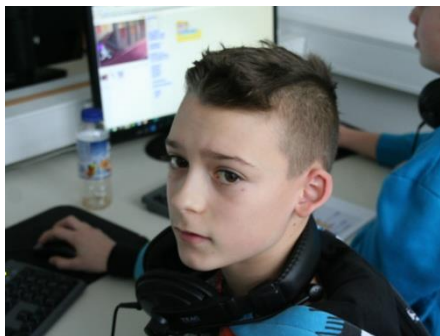


Izdelava računalniške igrice

Mentorja: Simona Ostović, Primož Umek

Šola: Osnovna šola Orehek Kranj

Učiteljica matematike in učitelj računalništva sta medpredmetno povezala dve uri in dokazala, da se matematika in računalništvo odlično dopolnjujeta. Kombinatorika in tipkovnica, nekaj domišljije in že so nastale prave pravcate animacije. Fantje so bili videti (in slišati) zelo zadovoljni s svojo izbiro.



Žiga Hudolin, OŠ Orehek Kranj

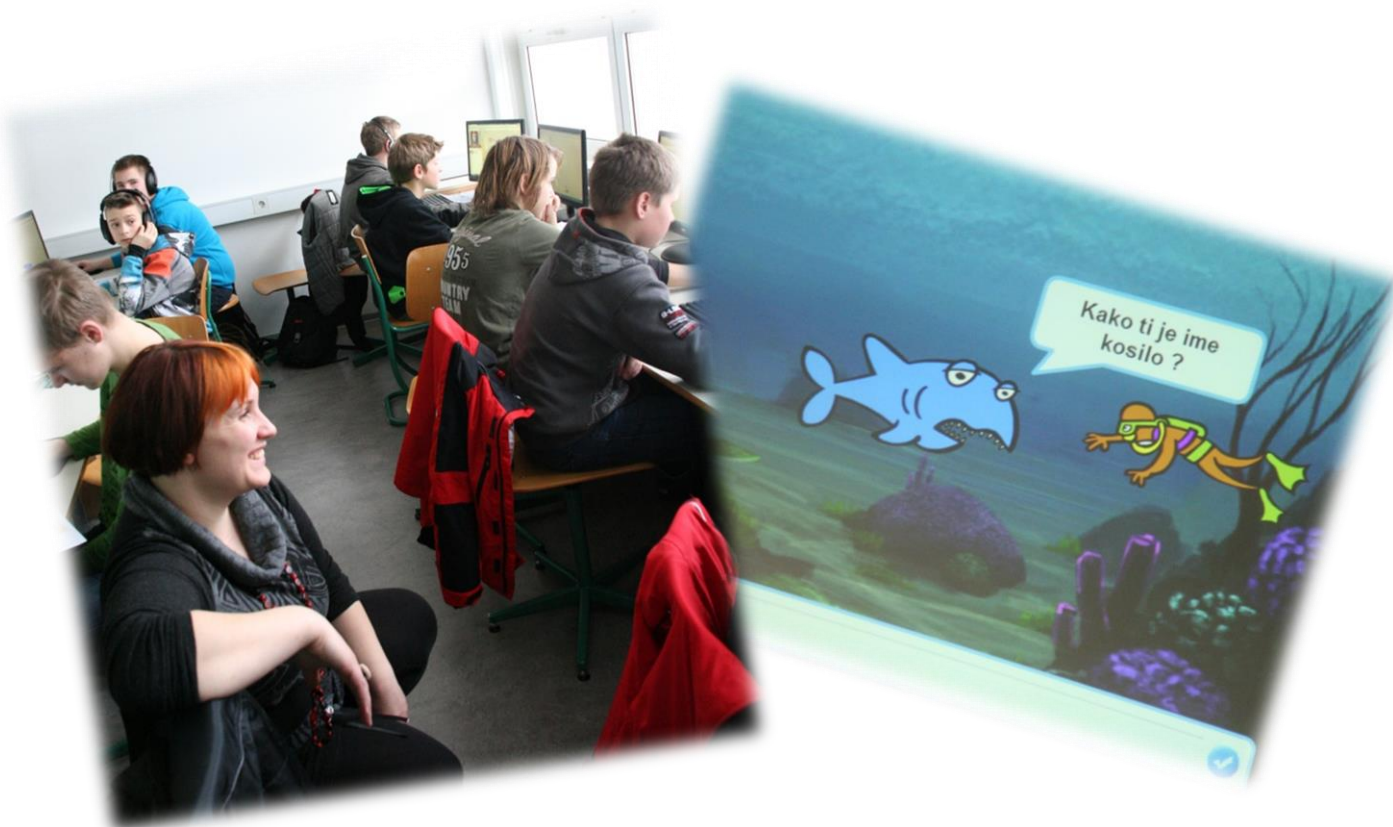
Na začetku je vse skupaj izgledalo zelo težko, po dobri razlagi pa so zadeve stekle kar same od sebe.

Bor Krajnik, OŠ Cvetka Golarja
Škofja Loka

Na festival sem prišel prvič in zdi se mi zanimivo. To kar sem izdelal, je zaenkrat bolj podobno animaciji kot igrici, a bom zadevo doma še dodelal.

Nejc Pešak, OŠ Križe

Tudi sam sem doma že poskušal narediti nekaj podobnega, a brez dobre razlage ni šlo. Danes sem jo dobil, zato sem zelo zadovoljen. Delavnica mi je bila všeč.



Grčija

Mentorice: Branka Bajželj, Katarina Klakočar Zager, Mirjana Črnac

Šola: Osnovna šola Matije Valjavca Preddvor

Udeleženci te delavnice so iz zasnežene in podedenele Slovenije za dve uri odpotovali v toplo Grčijo. Spoznali so njene značilnosti, izdelali plakate, zaplesali in se na koncu posladkali še z njihovo specialiteto – grškim jogurtom z medom. Mentorice so bile navdušene nad vedoželjnostjo mladih in njihovo pripravljenostjo za delo, predvsem so jih presenetili fantje, ki so z veseljem tudi zaplesali. Delati s tako skupino, je res prijetno, so bile vse enotnega mnenja.



Gregor Perčič, OŠ Matije Valjavca Škofja Loka

Delavnica je bila poučna in slastna. Imeli smo se 'fajn', med seboj smo prijateljsko tekmovali, plesali in si napolnili želodce.

Tina Jenko, OŠ Staneta Žagarja Kranj

Delavnica o Grčiji je bila zanimiva in poučna. Bilo je še boljše, kot sem pričakovala. Prišla bom tudi naslednje leto.

Jaka Bodljaj, OŠ Križe

Grški ples je bolj zapleten kot sem si mislil, a mi gre že kar dobro od nog. Delavnica mi je bila všeč tudi zato, ker nas je bilo manj kot v razredu.



Priprava radijske oddaje

Mentor: Andrej Novljan

Šola: Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka

V delavnici sta se odlično ujela dva učenca različnih gorenjskih šol. Tako je nastala nekajminutna oddaja o dogajanju na Drugem festivalu prihodnosti, ki smo jo lahko slišali na koncu predstavitev delavnic. Mentor je Sari napovedal bleščečo novinarsko kariero, Žiga pa pohvalil, ker se je hitro znašel v novem računalniškem programu, s katerim sta kasneje tudi snemala in obdelovala posnetke. Spoznala sta se tudi z opremo in montažo zvoka, še posebej pa z računalniškim programom. Ekipa je delovala na terenu, ko je snemala in iskala zgovorne sogovornike, in kasneje v učilnici - studiu, kjer je nastala oddaja. Obema novopečenima radijcem smo po slišanju oddaji glasno zaploskali.



Sara Strasser, OŠ Žirovnica

Danes se imam res super. Tehnika oddaje je bolj zapletena, novinarsko delo pa mi je pisano na kožo. Priložnost za udeležbo sem zgrabila z obema rokama, saj veste - priložnost zamujena ...

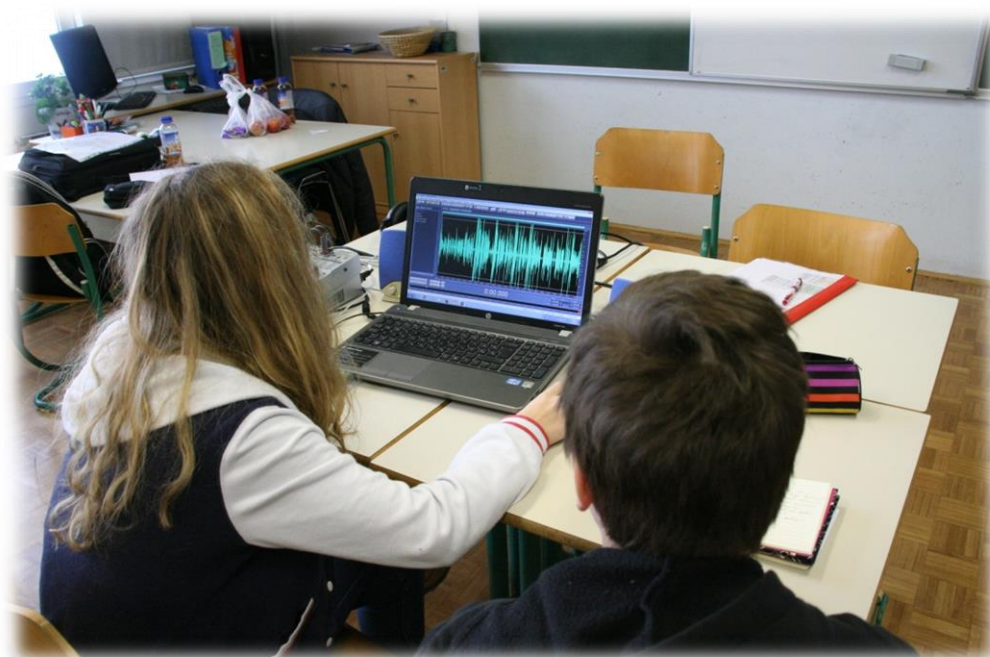


Žan Ribnikar, OŠ Križe

Delo v delavnici mi je bilo zelo všeč, delo z računalniškim programom je kar zapleteno, a sem se že veliko naučil.



Sara in Žan med urejanjem radijske oddaje



Brihtni utripi

Uvodno srečanje z improvizacijskim gledališčem Iglu.



Predstavitve delavnic in športno druženje



