



Osnovna šola Orehek Kranj
www.osorehek.si

PETI FESTIVAL NAŠE PRIHODNOSTI



ČASOPIS ZA BRIHTOLOGE

Orehek, marec 2017

Časopis pripravili udeleženci novinarske delavnice: Nika Aljaž, Tadej Fritz, Maruša Kern, Anuša Kristan, Lana Novak, Mark Oman, Tia Sara Spasov, Lara Stoilov Spasova, Jan Štros, Polina Vodnik

Mentorica, urednica in lektorica: Simona Merljak

Fotografinje: Simona Ostovič, Anja Šmid Pustoslemšek, Simona Merljak

Oblikovalka: Anja Šmid Pustoslemšek

O festivalu



Letos že peti Festival naše prihodnosti prav s svojo zaporedno številko simbolno ponazarja odličnost dogodka, ki že zdavnaj prerašča šolske in občinske okvirje. Pridružujejo se mu otroci s svojimi mentorji cele gorenjske regije, zato s seboj prinaša tudi priložnosti za sklepanje prijateljstev in medsebojno druženje. Brez dvoma velja izpostaviti motivacijske nagovore znanih Slovencev, ki udeležence skozi lastne življenjske zgodbe naučijo velikih modrosti. Vsem je skupno, da kot uspešni posamezniki prav v vsaki napaki vidijo priložnost za učenje in zorenje, kar je pomembno sporočilo za mlade.

Prepričana sem, da festival vsem mladim udeležencem odpira vrata v nove svetove njihove prihodnosti in v nova interesna področja, od katerih bo mogoče odvisen tudi njihov poklic. Neprecenljivo je opazovati festivalsko navdušenje, prežeto s pričakovanji in radovednostjo, kaj so za njih pripravili številni mentorji gorenjskih osnovnih šol, fakultet in Zavoda za šolstvo.

Navdušujoče je, kako mentorji raziskujejo in preizkušajo načine, da bi znanje otrokom še bolj približali, ga osmislili in naredili zabavnega. Taki učitelji so po duhu raziskovalci in svoj entuziazem uspešno prenašajo na mlade z zavedanjem, da šola niso samo besede in gora podatkov, ampak tudi učenje novih spretnosti in veščin, ki jih mladi potrebujejo za življenje. Svet se spreminja hitreje, kot se je kadarkoli v zgodovini človeštva, in slediti mu bodo morale prav generacije današnjih otrok. Prava šola se zaveda pomembnosti učenja veščin 21. stoletja za uspeh otrok v življenju, zato razvija elemente kritičnega mišljenja, reševanja problemov, analiziranja, iskanja informacij, raziskovalnih veščin, ustvarjalnosti, inovativnosti, sposobnosti osebnega izražanja, načrtovanja svojega življenja, samodiscipline, prilagodljivosti, samoiniciativnosti, sposobnosti ustnega in pisnega izražanja, sposobnosti timskega sodelovanja, znanja uporabe virtualnega sveta, informacijske, računalniške, finančne, znanstvene in naravoslovne pismenosti, zavedanja globalnosti sveta in medkulturnosti ter ne nazadnje zavedanja o pomembnosti ohranjanja lastnega duševnega in telesnega zdravja.

Želela bi si, da bi Festival naše prihodnosti imelo priložnost obiskati čim več gorenjskih osnovnošolcev in da bi v njih še dodatno spodbudil zanimanje za različna področja ter zanimive načine pridobivanja novih znanj.

mag. Lucija Rakovec, Zavod RS za šolstvo, predstojnica OE Kranj

Na naši šoli se je v soboto, 18. 2. 2017, odvil že 5. Festival naše prihodnosti, namenjen nadarjenim in radovednim učencem druge in tretje triade. Festivala se je udeležilo več kot 300 učencev petnajstih različnih osnovnih šol gorenjske regije. Učenci so lahko izbirali med 24 različnimi delavnicami, ki so zajemale tako socialna, družboslovna kot tudi naravoslovna in različna tehniška področja.

Poseben gost Festivala je bil France Login, sin najbogatejših Slovencev, ustanovitelj podjetja Outfit7, družine, ki je ustvarila aplikacijo Tom. France je, kot nekdanji učenec naše šole, z nami delil utrinke iz svojega življenja in povedal, kako so prišli na idejo otrokom najbolj znane aplikacije in vsem predal pomembno sporočilo: »Ni pomembno, kolikokrat neko stvar poskušaš, pomembno je, da ne obupaš.«

Festival je bil uspešen v vseh pogledih - čudovit izbor delavnic, rekordno število udeležencev in na koncu zadovoljstvo otrok in mentorjev. Takega Festivala si želim tudi v prihodnje.

Anja Šmid Pustoslemšek, vodja Festivala





Lesene igrače

Mentor Tomaž Ahčin iz Osnovne šole Orehek Kranj
Delavnica za učence 4. in 5. razreda

Kje piše, da so v 21. stoletju zanimive samo igrače na »touch«? To trditev so v soboto ovrgli navdušeni četrto- in petošolci, ki so v šolski delavnici s pomočjo mentorja izdelali zabavno leseno gibajočo igračo v podobi zajčka na kolesih. Učitelj Tomaž je na festivalu sodeloval že tretjič, a prvič s tako delavnico. Zajčki, pritrjeni na vrvice, so po šolskih hodnikih in odru ponosno sledili svojim ustvarjalcem in od časa do časa – ne boste verjeli – tudi malo poskočili.



Oskar Slatnar Štagar, OŠ Orehek Kranj

Letos sem se prvič udeležil tega festivala. Zaradi velike izbire, sem se težko odločil. V ožji izbor sta prišli ta in kuharska delavnica. Rad delam z lesom in sem spreten pri njegovi obdelavi.



Jure Pašić, OŠ Orehek Kranj

Doma ima oče delavnico in tudi sam sem navdušen nad delom z lesom, tako da nisem nič premišljeval, kam se bom prijavil. Moje mnenje je, da so leseni izdelki lepi in koristni. Všeč mi je lesarsko znanje.



Neja Kajnih, OŠ Orehek Kranj

Za to delavnico sem se odločila, ker rada delam izdelke iz lesa. Ta delavnica se mi zdi zanimiva, saj sem prvič videla in sodelovala pri izdelovanju zajčka na kolesih. Mentor se mi je zdel zelo prijazen, veliko mi je tudi pomagal.





Izdelava lesene pručke, ptičje hišice, »gajbice«

Mentor Marko Legat iz ŠC Škofja Loka, Srednja lesarska šola
Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Kar nekaj krepkih dijakov je s seboj pripeljal profesor Marko Legat in z njihovo pomočjo vodil delavnico. Ti so udeležencem iz prve roke zaupali in jim pokazali, kaj vse se uči in nauči na Srednji lesarski šoli v Škofji Loku. S seboj so prinesli polizdelke, ki so ob pomoči ter pridnem delu enajstih osnovnošolcev kmalu postali lepi izdelki, le-te pa so ljubitelji lesa in ročnih spretnosti ob koncu dneva lahko odnesli domov. Mentor je svoje varovance pohvalil in bil z njihovim delom ter vztrajnostjo zadovoljen.



Johan Špendal, OŠ Orehek Kranj

V to delavnico sem se vpisal zato, ker rad delam z lesom. Zdi se mi, da je delo lahko, učitelji (op. a. dijaki in profesor) so zelo prijazni. Zdi se mi, da celo bolj kot na moji šoli.



Gašper Dobrovoljc, OŠ Orehek Kranj

Prvič sem na takšni delavnici in mi je všeč. Rad delam z lesom, »gajbico«, ki sem jo izdelal, bom uporabljal za okras in shranjevanje stvari.



Žiga Slatnar Štagar, OŠ Orehek Kranj

Izdelujem »gajbico«. Všeč mi je obdelava lesa. Odločal sem se med delavnicama obdelava lesa in svet programiranja. Priznati moram, da sem se težko odločil.





Kuharska delavnica

Mentor Janez Mali iz Osnovne šole Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Vedno je zanimivo stopiti v gospodinjsko učilnico in tudi tokrat nas ni razočarala. Jedilnik je bil slaaaasten! V nosu so nas prijetno žgečkale vonjave bučne juhe s kruhovimi kockami, palačink in testenin s piščancem. Ob pogledu na čokoladni sufle pa smo hitro ugotovili, da imamo samo eno novinarsko možnost – hitro nadaljevati svoje poslanstvo, ker bomo sicer v nasprotnem primeru za vedno ostali tukaj in jedli, jedli, jedli ...



Aljaž Kern, OŠ Orehek Kranj

Na tej delavnici sem prvič in naredil sem čokoladni sufle. Narejen je iz masla, čokolade, sladkorja, beljaka in rumenjaka.

Lenart Nagode, PŠ Mavčiče

Za to delavnico sem se odločil, ker tudi doma rad kuham. To me zelo veseli, zato sem že lani na šoli obiskoval kuharski krožek. Danes smo skuhali zelo veliko različnih stvari, najbolj všeč pa mi je bil čokoladni sufle.

Neža Julija Jarkovič, OŠ Križe

Ta delavnica mi je zelo všeč. Pravkar smo naredili bananin nadev za palačinke. Narejen je iz karamele, banan, kokosa in masla. Komaj čakam, da ga bomo tudi poskusili.





Let's do Poetry

Mentorici Barbara Umek iz Osnovne šole Orehek Kranj in **Špela E. Soklič** iz Osnovne šole Staneta Žagarja

Delavnica za učence 5. in 6. razreda

Učiteljci sta na svojo delavnico vabili z besedami: »Učili se bomo, kako se pišejo pesmi v angleščini in se preizkusili v kreativnosti ...« In bilo je do pikice tako. Učenci so napisali odlične pesmi - z njimi bi se lahko pohvalil prav vsak učitelj angleščine. Pesmi udeležencev so kar pokale od ustvarjalnosti in znanja. Velja pa pripomniti, da sta bili tudi sami mentorici prijetno presenečeni nad znanjem, idejami in ustvarjalnostjo udeležencev. Navdušenje je bilo torej obojestransko.



Mark Trilar, OŠ Orehek Kranj

Na delavnici se imam zelo dobro. Izbral sem jo zato, ker imam rad angleščino in pesmi. In tukaj imam oboje, saj v angleščini pišemo različne vrste poezije.



Elizabeta Končan, OŠ Cvetka Golarja

Na to delavnico sem se vpisala zato, ker imam rada angleščino. Danes pišemo najrazličnejše vrste pesmi; od dolgih pesmi do haikujev.



Lana Pucihar, OŠ Škofja Loka - Mesto

Današnje delavnice sem se zelo veselila. Ker imam rada angleščino, izbira ni bila težka. Všeč mi je, ker se učimo tudi nastopati.



School

My school is the best,
but it runs so fast.
1, 2, 3 and it's allready over,
I don't want to become older.
The teachers are so cool,
because no one is a fool.
I like my school friends,
because together we are so intense.

By Nika Sodnik

HAIKU

Summer is the best
because I can rest
summer is the best.

By Asja Čufer



Au Cafe des delices

Mentorici Mojca Kralj in Maja Bitežnik iz Osnovne šole Križe

Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Predznanje jezika na tej delavnici ni bilo potrebno, toda po dveh urah so na predstavitvi vsi udeleženci govorili francosko. To lahko pomeni samo nekaj: a) francoščina je lahek jezik, b) vsi učenci so zelo nadarjeni, c) učiteljici sta odlični, č) način učenja je zabaven in zanimiv, zato je znanje kar »letelo« v glave. Najbrž lahko zapišemo, da veljajo vse štiri trditve. Dejstvo pa je, da so se tudi posladkali z »bûche au chocolat«. Mentorici sta pojasnili, da je to francoska čokoladna rolada. Obe sta pohvalili svoje učence, ki so na delavnici tudi peli, igrali in nenazadnje celo zavili v francosko kavarno.



Ivana Nagode, OŠ Orehek Kranj



Polona Jenkole, OŠ Koroška Bela



Lovro Valančič, OŠ SŽ Lipnica

Na delavnico sem se prijavila, ker sem velik sladkosned, sicer pa prej nisem znala francosko. Bilo je zelo zabavno, najbolj pa mi je bilo všeč, ko smo se sladkali.

Na Festivalu sem prvič in če bom dobila priložnost, bom z veseljem še prišla. Je zelo zabavno.

Sem sem se prijavil zato, ker sem želel spoznati nov jezik. Zaenkrat znam po francosko reči gospod. Njihovo pecivo pa je zelo dobro, njama.





Moja prva računalniška igra

Mentorja Primož Umek in Jana Remic iz Osnovne šole Orehek Kranj

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Učenci so v najbolj zaželeni učilnici šole (seveda v računalniški) naredili prve korake v svet programiranja in se srečali z računalniškim razmišljanjem. Ker so spoznali osnove programskega jezika Scratch, so se praskali po glavi in tuhtali, kako bi problem, ki so si za zastavili, čim bolj učinkovito rešili. Mentorica je povedala, da učenci o »srbečem« programu že precej vedo, odlično sodelujejo in so vedoželjni. Ob pomoči obeh učiteljev in motiviranih učencev pa so nastale prave pravcate računalniške igrice, s katerimi dve uri niso preganjali dolgčasa, ampak so temeljito zaposlili svoje možgane.



Rok Zavrl, OŠ Orehek Kranj

Na Festivalu sem bil že lani. Za to delavnico sem se odločil, ker me zanimajo računalniki.



Miha Malihen, OŠ Mojstrana

Na to delavnico sem se prijavil, ker imam rad računalnike. Zelo se zabavam, vsak pa izdeluje svojo računalniško igrico.



Živa Rakovec, OŠ Naklo

Všeč mi je računalništvo. Na tej delavnici se imamo fino, sama pa izdelujem igrico, v kateri lisica krade čarovnici.





Tradicionalna kitajska umetnost

Mentorice Nina Ovsenek, Gao Pan, Qiu Ting iz Osnovne šole Orehek Kranj

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na zelo številčni delavnici so se učenci preizkusili v pisanju kitajskih pismenk in v umetnosti izrezovanja iz papirja. Izrezek na rdečem papirju se imenuje "dvojna xi (ši)" - dvojno veselje in ga izrezujejo ob porokah, saj naj bi mladoporočencema prinašal srečo in zadovoljstvo. Na Kitajskem je namreč razvita tradicija, da ob velikih praznikih iz papirja izrezujejo različne oblike, ki jih imenujejo rezanke. Udeleženci so se naučili »po kitajsko« držati čopič in z njim na rižev papir čim lepše napisati Kitajska, gora in reka. Zakaj lepo? Ker je prav na Kitajskem močno razvita kaligrafija (tj. umetnost lepega pisanja), ki bi mnogokrat prav prišla marsikomu izmed nas.



Zala Omejc, OŠ Koroška Bela



Meta Stegnar, OŠ Mojstrana



Gao Pan, mentorica

Zelo sem se veselila današnje delavnice. Zaenkrat sem iz papirja izrezala podobo, ki simbolizira moža in ženo in še eno, ki simbolizira prijaznost in veselje. Izrezano lahko uporabljamo kot okrask.

Na šoli in v delavnici se počutim zelo dobro in veselo. Izdelujemo različne stvari iz papirja in rišemo z načinom, ki ga uporabljajo Kitajci.

Slovenski učenci so veliko bolj aktivni od kitajskih; radi sodelujejo in izrazijo mnenje, kar je super, saj tako lažje pridobivajo nova znanja. Pri nas večino dneva preživijo v šoli in nimajo časa za druge stvari.





Kako ukrotiti svojega zmaja?

Mentorici Katja Nastran iz Osnovne šole Lipnica in **Anja Hajnrihar** iz Osnovne šole Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, OŠ Lipnica
Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Mentorici sta svoji delavnici dali zanimiv naslov in mnoge pritegnili z njim. Cilj delavnice je bil, da bi otroke naučili, da v stiski znajo poimenovali tvoja čustva z besedami. In s kakšnim zmajem so imeli opraviti učenci te delavnice? Ne boste verjeli - s svojim lastnim. Vsak ima namreč svojega zmaja, ki se ga mora naučiti krotiti in ukrotiti – ta t. i. zmaj so naša čustva. Udeleženci so spoznali levo in desno polovico možganov ter se naučiti, kako pomiriti razburjeno osebo. To najlažje naredimo tako, da je ne kregamo, ne žalimo in ne zanikamo njenih čustev. Za konec pa še vprašan: »Ali ste vedeli, da naši možgani začutijo čustva drugih ljudi?«

Maj Soklič, OŠ Trzič

Na delavnici se pogovarjamo o delovanju možganov. Sicer sem na začetku hotel iti na kuharsko delavnico, a so bila na žalost vsa mesta zelo hitro zasedena. Na to delavnico pa sem se prijavil zato, ker je imela zanimiv naslov. Tukaj mi je zelo všeč.



Tia Kozjek, PŠ Mavčiče

Na Festivalu na drugič, na delavnici take vrste pa prvič. Zelo mi je všeč, na to delavnico sem se prijavila zato, ker rada pomagam ljudem v stiski.

Erna Mahmutović, OŠ Škofja Loka
- Mesto

Na tej šoli sem prvič. Na delavnici z zmajem pa sem zato, ker se rada pogovarjam o čustvih. Današnji dan mi je zelo všeč.





Prva pomoč

Mentorica Irena Hudobivnik iz Osnovne šole Simona Jenka Kranj
Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Mentorica je povedala, da se je Festivala naše prihodnosti udeležila prvič in da ji je ideja všeč. Cilj njene delavnice je bil, da bi otroci izgubili strah pred poškodbami in bi znali priskočiti na pomoč ljudem v stiski. Velik izziv zanjo je tudi to, da se ne bi bali krvi. Učenci so pokukali v torbico za prvo pomoč in se naučili, kako oskrbeti večje in manjše rane, ob koncu dneva so že znali napraviti kompresijsko obvezo in se pravilno lotiti oživljanja nezavestne osebe, kar so lahko tudi praktično povadili na lutki. Sedaj tudi vedo, kako se postopa v primeru poškodbe hrbtenice.

Rok Draksler, OŠ Šenčur

Na delavnici se učimo povijati oziroma osvajamo prvo pomoč. To mi je všeč. Sem namreč prostovoljni gasilec in imam svoje delo rad in ga želim čim boljše opravljati.

Lucija Brina Arvaj, OŠ Simona Jenka Kranj

Na delavnici skušam skupaj s svojo učiteljico tudi drugim učencem na čim bolj zanimiv način prikazati prve korake v svet prve pomoči. Na vaši šoli sem prvič in mi je všeč.

Zala Bitežnik, OŠ Križe

Tukaj sem prvič. Všeč mi je, če lahko pomagam ljudem, ki so v stiski. Današnji dan in delavnica sta mi všeč.





Mobile iz papirja

Mentorica Marija Jerala iz Osnovne šole Žirovnica
Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Mentorica, ki se je Festivala udeležila že četrtič, je tokrat s festivalskimi udeleženci delila znanje ustvarjanja iz papirja. Svoje sobotne učence je pohvalila, da so zelo spretni, in prav ta lastnost jim je bila v veliko pomoč pri ustvarjanju iz papirja. S pomočjo škarij, svinčnika, ravnila, barvic in lepila so ob koncu dneva nastali zanimivi mobile, ki jih bodo učenci doma lahko obesili kamorkoli. Mali trikotniki sestavljeni v različne oblike bodo lep okras v stanovanju.

Janez Balanč, OŠ Orehek Kranj

Na delavnici mi je všeč.
Ustvarjamo obeske za na steno.
Na vaši šoli sem prvič.



Erazem Trilar, OŠ Orehek Kranj

Mobile iz papirja so zame neke vrste origamiji. Všeč mi je bilo njihovo ustvarjanje. Moj vzornik je Leonardo da Vinci.



Matic Žakelj, OŠ Škofja Loka - Mesto

Tukaj mi je zelo všeč, saj rad ustvarjam. Moj cilj je, da bi bili moji mobilni čim lepši in bi imeli čim bolj različne oblike.





Bukvica za moje raziskovanje

Mentorici Metka Starič iz Zavoda Parnas in **Meta Vene** iz Osnovne šole Orehek Kranj
Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Ali ste vedeli, da je bil prvi, ki je v slovenskem prostoru uporabil ime bukvice, Primož Trubar v daljnem 16. stoletju? Udeleženci so morali dobro vklopiti možgančke, saj so morali iztuhtati, kakšne so v dobi elektronike prednosti ročno vezane knjige. Najprej so izbrali namen, za katerega bodo uporabili svojo knjigo, nato pa temu prilagodili izdelavo, okrasitev in dodatke. Vsak je »sešil« svojo bukvicu in jo vezal v trdi polplatneni vezavi ter zanjo izbral novo poimenovanje. Nastala je paleta zanimivih izrazov; prav vsi udeleženci pa so bili enotni, da izdelava ni enostavna in je potrebnih kar veliko pripomočkov.

Mark Podobnik, OŠ Šenčur

Zelo sem se veselil današnjega dne. To delavnico sem izbral zato, ker so mi zelo všeč knjige in risanje. Delavnica mi je bila všeč.

Ajda Pjanić, OŠ Orehek Kranj

Delavnico sem izbrala zato, ker rada ustvarjam. Ime moje knjige je Zlata bukvicu.

Monika Grom, OŠ Orehek Kranj

Na taki delavnici sem prvič. Bilo mi je zelo všeč. Če bom lahko, bom prišla tudi naslednje leto.





Izdelaj svoje glasbilo in postani inštrumentalni mojster

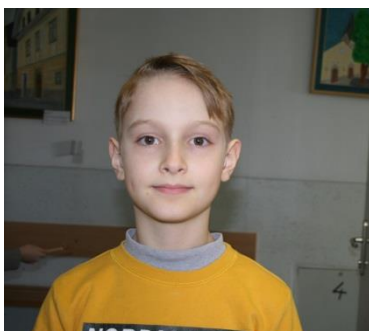
Mentorja Marko Kern in Silvan Baša iz Osnovne šole Franceta Prešerna Kranj
Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Učenci so v dveh urah izdelali izvirna glasbila in nato nanje zaigrali kar dve skladbi – mirno balado in bolj »divji komad«, kakor so ga poimenovali sami. Obe skladbi sta dobro zazveneli. Pravi inštrumentalni mojstri in mojstrice, ki so se v eno združili z mizarji, šiviljami in bodočimi Mozarti. Mentor je udeležence pohvalil, da dobro izdelujejo, le včasih želijo narediti kaj po svoje in jih je v dobro pravega zvoka potrebno pravočasno ustaviti. V plastično cev so izvrtali luknjice (v pravem razmerju seveda) in naredili piščali po irskem zgledu; izdelali so glasbilo, ki oponaša žabje regljanje, pa s tem dela še ni bilo konec.



Mark Erik Jezeršek, OŠ Franceta Prešerna Kranj, PŠ Kokrica

Na delavnici mi je všeč. Vanjo sem se vpisal, ker že obiskujem glasbeno šolo in želim imeti nekaj inštrumentov doma. Potek izdelovanja današnjih glasbil se mi zdi zelo lahek.



Anže Prašnikar, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

Izdelovali smo didžeridu, flavto, žabice in brenčače. Rad imam glasbo, moja najljubša skupina inštrumentov so pihala in trobila. Sam igram trobento.



Benjamin Gašperin, OŠ Bohinj

Izdelal sem žabico, posebej sem moral paziti na utor, ki je moral biti velik natanko 5 mm. Najbolj všeč mi je bil didžeridu, glasbilo avstralskih aboridžinov. Oni ga izdelajo iz votlega evkalipta, ki ga najpogosteje izvotlijo termiti.





Karamel

Mentorica Tina Osterman iz Osnovne šole Ivana Groharja Škofja Loka
Delavnica za učence od 8. do 9. razreda

Ko smo delavnico (učilnica je izgledala kot pravi laboratorij z laboranti) obiskali, so učenci iz kokakole ravno odstranjevali barvilo. Ste vedeli, da je razlog za njeno barvo ravno karamel, nam bolj poznan kot prežgani sladkor? Učenci so ga v epruveti iz vode in sladkorja najprej ustvarili, nato pa ga iz omenjene pijače tudi odstranili in dobili prozorno tekočino. Spoznali so, v katerih slaščicah in pijačah se karamel še nahaja, kasneje pa so se z njegovo pomočjo poigrali še s sladkornimi mehurčki in izdelali bombončke, ki so razveselili sladkosnede na predstavitvi.



Žiga Kemprle, OŠ Mojstrana



Žak Bogataj, OŠ Orehek Kranj



Ema Loy, OŠ SŽ Lipnica

Delavnica mi je všeč, za njo pa sem se odločil, saj imamo kemijo kot pouk tudi na naši šoli.

Delavnica mi je zelo všeč, saj imam zelo rad kemijo in je moj najljubši predmet.

Na delavnici mi je všeč čisto vse. Zelo rada imam poizkuse, zato sem se te delavnice tudi udeležila.





Vodni detektiv

Mentorici Jasmina Cvek in Saša Jenko iz Osnovne šole Orehek Kranj
Delavnica za učence 4. in 5. razredov

Delavnica iz področja naravoslovja je udeležencem ponudila kar precej novih spoznanj o vodi. Na dlaneh so topili ledene kocke in ugotovili, da je ledena tekma res tekma, saj so se kocke različno hitro topile (sedaj vedo tudi zakaj). V preizkusu s prestrašenim poprom so ugotovili, koga (in zakaj) se poper boji, in opazovali, kam potujejo mehurčki. V steklenico so stlačili celo meduzo in s pomočjo fizikalnih zakonitosti povzročili, da se je papirnati popek odprl kot prava živa rastlina. Obe mentorici na Festivalu sodelujeta že od samega začetka in vsako leto ponudita novo delavnico, ki se lahko pohvali s tem, da je vedo popolnoma zasedena.



Patrik Repar, OŠ Orehek Kranj



Nastja Šutić, OŠ Orehek Kranj



Luka Mali Grohar, OŠ Šenčur

Delali smo poizkuse, gledali pravljičico, tekmovali v ledeni tekmi in naredili še veliko drugih eksperimentov. Bilo je zanimivo in delavnica mi je bila všeč.

Zanimivo je bilo, ko smo ustvarili tornado. V dve plastenki smo vlili olje, rumeno barvilo in vodo in ju zalepili skupaj. Ko smo ju prevrnili, so sestavine reagirale tako, da je vse skupaj izgledalo kot tornado.

Zjutraj sem vstal dobre volje in sem bil kar malo neučakan. Počutim se dobro in to mi je všeč. Všeč mi je bilo, ko smo naredili meduzo v steklenici in ognjemet. To delavnico bi še kdaj ponovil.





Juhuhu, fizika

Mentor Jaka Banko iz Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, OE Kranj
Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Učenci so preko zanimivih eksperimentov, ki se navadno v šolah ne izvajajo, spoznali zanimive lastnosti snovi in pojavov iz področja mehanike, toplote, optike, elektrike in magnetizma. Potovanje v čudoviti svet naravnih pojavov in v svet snovi s presenetljivimi lastnostmi je učence prepričalo, da je fizika moderna znanost, katere spoznanja bodo močno vplivala na njihovo življenje. Na delavnici so imeli glavno besedo magneti, udeleženci pa so se naučili tudi »telepatsko« premikati stvari, o čemer smo se na predstavitvi lahko prepričali prav vsi.



Aljaž Rožman, OŠ Franceta Prešerna Kranj

Za to delavnico sem se odločil, ker imam fiziko zelo rad. Delavnica mi je všeč, pričakoval pa sem več računanja.



Jernej Stegnar, OŠ Mojstrana

Delavnica mi je všeč zato, ker rad raziskujem elektromagnete. Za to delavnico sem se odločil, saj imam rad naravoslovje, knjig pa ne preveč.



Benjamin Komar, OŠ Bohinj

Delavnica mi je zelo všeč, zdi se mi perfektna. Tudi mentor je odličen, moje mnenje je, da je kar najboljši.

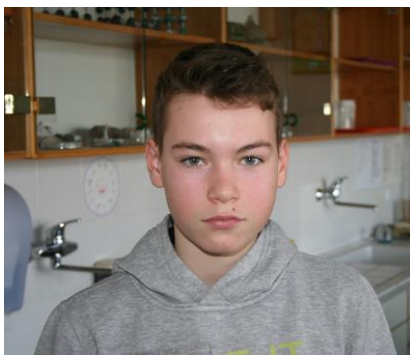




Elektronika v kokošnjaku

Mentor Bogdan Sušnik iz Osnovne šole Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem
Delavnica za učence 8. in 9. razredov

Na tej, izključno moški delavnici, so s pomočjo elektronskega vezja ustvarili nekakšen alarm, ki se vzpostavi takoj, ko kokoš zapusti prostor, kjer leže jajca. Gretje se vključi zato, da se jajca kljub odsotnosti kokoši grejejo naprej. Sistem je popolnoma praktične narave, vzpodbuja podjetniško žilico in uporabo znanj v koristne namene. Fantje so bili tako zatopljeni v žice, da smo iz njih komaj uspeli izvleči nekaj podatkov o njihovem delu in počutju na delavnici.



Jan Pangerc, OŠ Cerklje na Gorenjskem

Delavnica mi je zelo všeč. Sem sem se vpisal, saj me je pritegnil naslov. Prav tako se rad zabavam z elektriko.



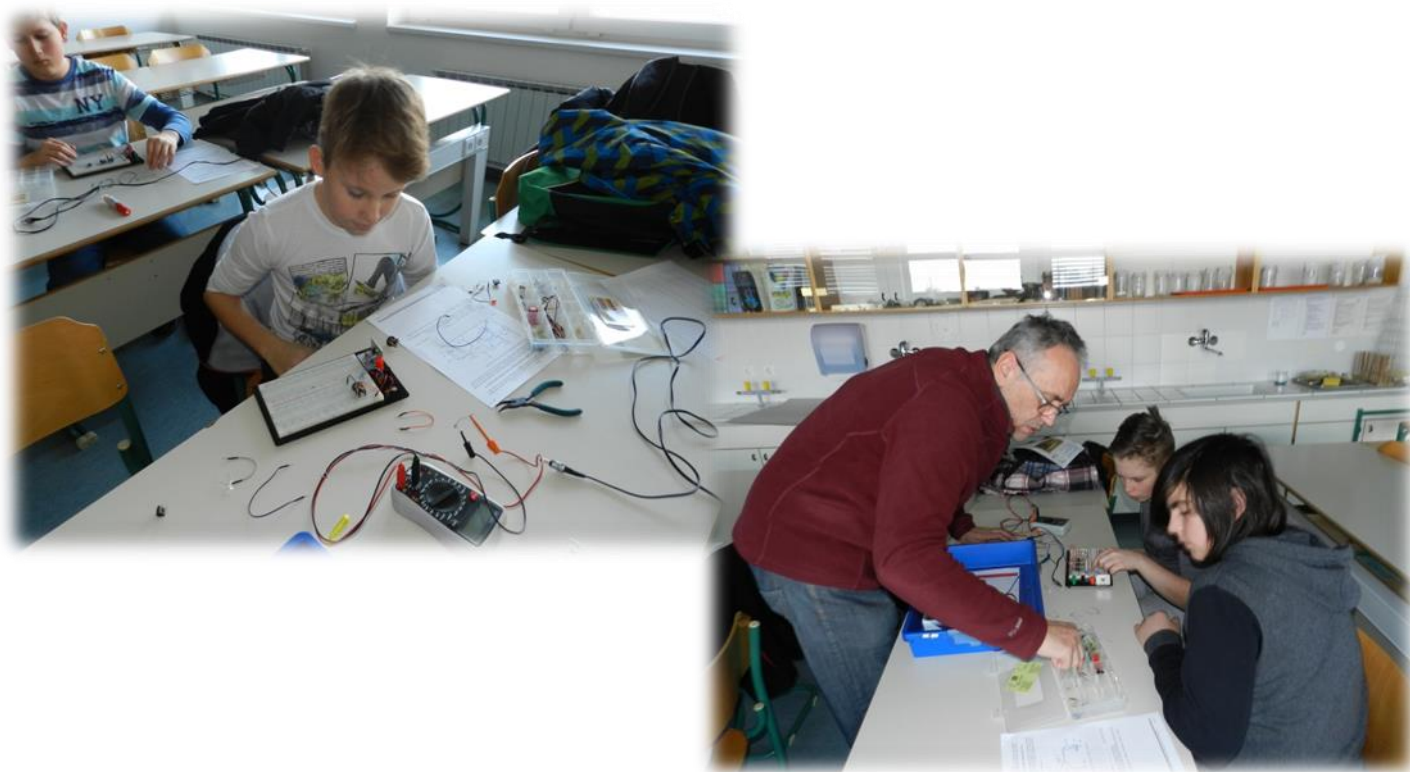
Nace Grabnar, OŠ DJ Cerklje na Gorenjskem

Delavnica mi je všeč, saj rad delam z elektriko. Na tem Festivalu sem prvič, a mi je zelo všeč.



Drejc Jensko Pogačnik, OŠ Žirovnica

Z delavnico sem zadovoljen, saj se dela z elektriko. Na tej šoli in na tem Festivalu sem bil že večkrat in vedno se zadovoljen vrnem domov.





Impro gledališče

Mentor Vid Sodnik

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Na tej delavnici so se zbrali tisti, ki radi uganjajo norčije na odru, pa jim šolske ure ne uspejo potešiti njihove ustvarjalne žilice. Zagnano so sledili navodilom svojega mentorja, ki je bil na vseslovenskem improvizacijskem prvenstvu dvakrat izbran za najboljšega improvizatorja pri nas. Njegova ustvarjalnost pa sega tudi preko meja naše države, tako da lahko rečemo, da so se učili od najboljšega. Preko različnih ogrevalnih iger, ki so spodbujale sodelovanje, koncentracijo in kreativnost, so spoznali, kaj so glavne sestavine improviziranega prizora in se z njim tudi uspešno spopadli na odru.



Emma Mahmutovič, OŠ Škofja Loka-Mesto

Delavnica mi je zelo všeč, rada igram pred občinstvom in se vedno z nasmehom udeležim delavnic z nastopanjem. Na tej šoli sem prvič in mi je zelo všeč.



Lara Repe, OŠ Žirovnica

Delavnica mi je zelo všeč. Nanjo sem se prijavila s prijateljico, saj se vidiva zelo redko. Tega Festivala se udeležim vsako leto.



Lučka Špendal, OŠ Orehek Kranj

Na delavnici je zelo zabavno. Nanjo sem se prijavila, ker zelo rada igram. Tokrat sem prvič na Festivalu naše prihodnosti.





Verižni eksperiment

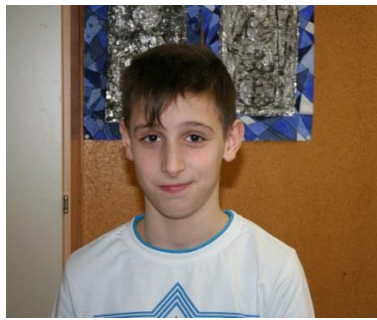
Mentorji Jurij Bajc, Eva Markelj in Ana Suhadolnik iz Pedagoške fakultete UL
Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Udeleženci so imeli v tej delavnici opravka z velikanskimi fizikalnimi napravami. Najprej so morali razvozlati, kako delujejo. Nato so posamezne člene sestavili in jih postavili v delujočo verigo pravega verižnega eksperimenta in jo nekajkrat zagnali. Glavna gonilna sila so bile kovinske kroglice, ki so potovale s pomočjo fizikalnih zakonov, ki jih je dobro poznati, nato pa smiselno uporabiti. Prav to so storili tudi udeleženci.



Jera Kočevar, OŠ Matije Čopa Kranj

Zjutraj sem zelo težko vstala in sem bila zaspana. Ampak sedaj mi ni žal, saj je delavnica zelo zanimiva, sploh ko se zatopiš v delo.



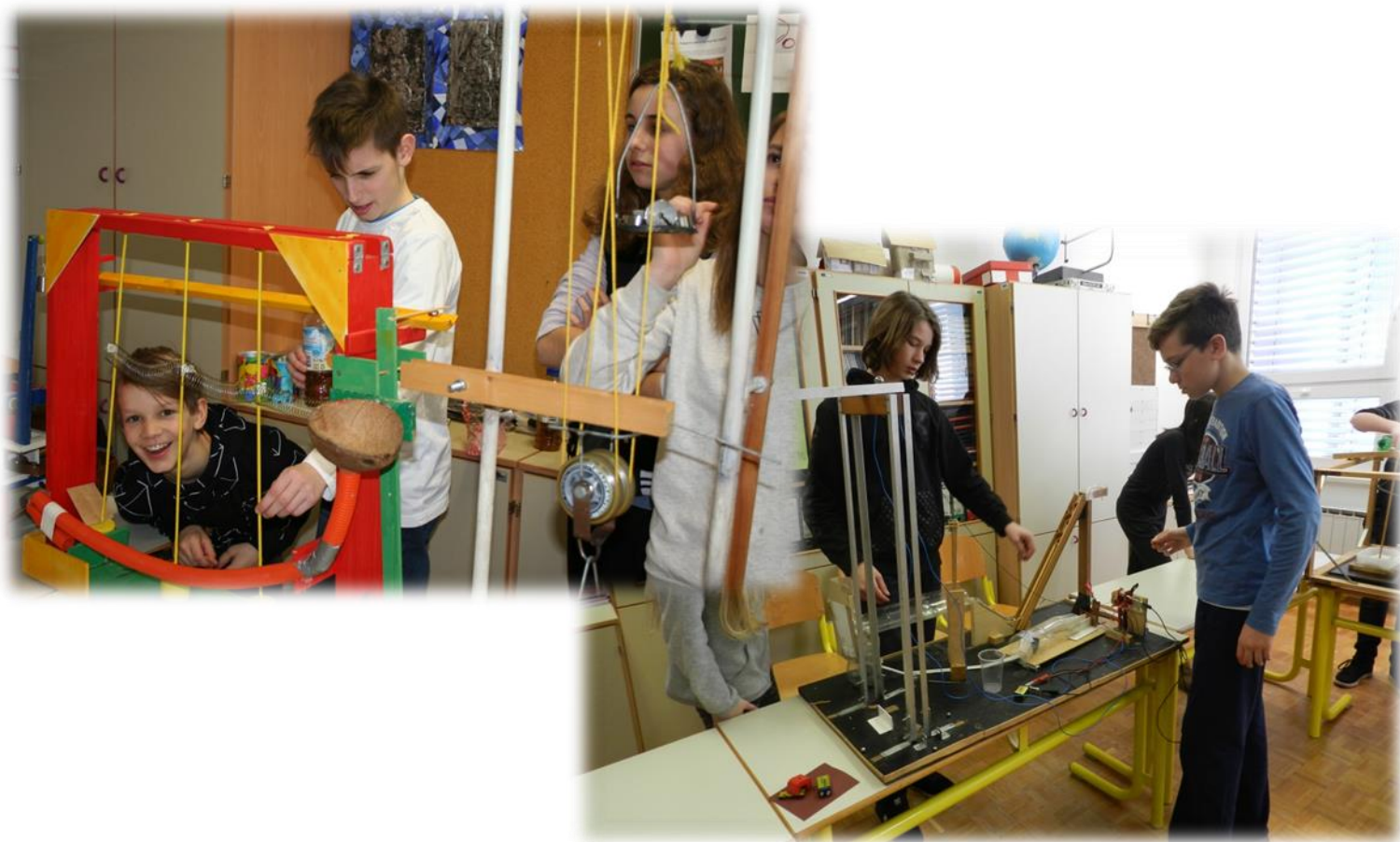
Jan Toplišek Gašperlin, OŠ SŽ Lipnica

Nekaj podobnega smo počeli tudi v vrtcu. Že takrat je bilo zabavno in sem se odločil, da bom izkušnjo ponovil. Ta projekt se mi sploh ne zdi lahek, temveč »zakompliciran«.



Martin Krisch, OŠ Mojstrana

Izdelovali smo naprave na fizikalnem principu težnosti. Delavnica se mi zdi zanimiva.





Kaligrafija

Mentorica Petra Žontar iz Osnovne šole Franceta Prešerna Kranj
Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Kaligrafija je stara toliko kot razvoj pisave, danes pa se kaligrafi ukvarjajo predvsem s posnemanjem starih pisav, ki dajejo besedilom poseben čar in lepoto. V tej delavnici so se učenci spopadli z malo drugačnim zapisovanjem črk, kot so ga vajeni. Že uporaba peresa je bila novost in najprej so se morali naučiti, kako ga pravilno držati. Nato so se lotili risanja vzorcev in črk ter ugotovili, da pero nudi veliko različnih načinov. Mentorica, ki na Festivalu ni prvič, je učence pohvalila predvsem zaradi njihove delavnosti in poudarila, da se danes izražajo s črtami in ne z besedami. Ko smo jih obiskali, so se trudili z lepo pisavo oblikovati vabila.



Nina Sodnik, OŠ DJ Cerklje na Gorenjskem

Letos sem prvič na Festivalu. Na tej delavnici pišemo s peresi in preizkušamo pisati z različnimi vrstami pisav.



Neca Camlek, OŠ Cvetka Golarja

Na to delavnico bi še prišla, ker je zelo zanimiva, učiteljica pa zelo prijazna. Na Festivalu naše prihodnosti sem drugič.



Terezija Končan, OŠ Cvetka Golarja

Tokrat sem drugič na festivalu. France Login je zanimiva oseba, a je bilo malo dolgočasno, ker smo samo poslušali. Mentorica je zelo prijazna.





Uvod v svet programiranja

Mentorji Teja Čeč, Leon Štefanič Južnič in Anka Kavčič iz OpenLaba
Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na delavnici so se učenci seznanili z mikrokontrolerjem Arduino, ki pomaga, da povezovanje naprav in senzorjev ter samo programiranje postane enostavnejše. Začeli so s preprostimi projekti, kjer so s pomočjo že napisanih programov prižigali lučke, jih naučili utripati (programirali utripanje), uporabljali toplotne in druge senzorje. Kar trije mentorji so skrbeli za svoje radovedne udeležence in zanje tudi dobro poskrbeli.



Nejc Urh, OŠ Orehek Kranj

Z izbiro delavnice sem zadovoljen, saj sem se naučil programirati v programu Arduino in izvedel, da obstaja več vrst programiranja. Naredil oz. naučil sem se celo več, kot je bilo predvideno.



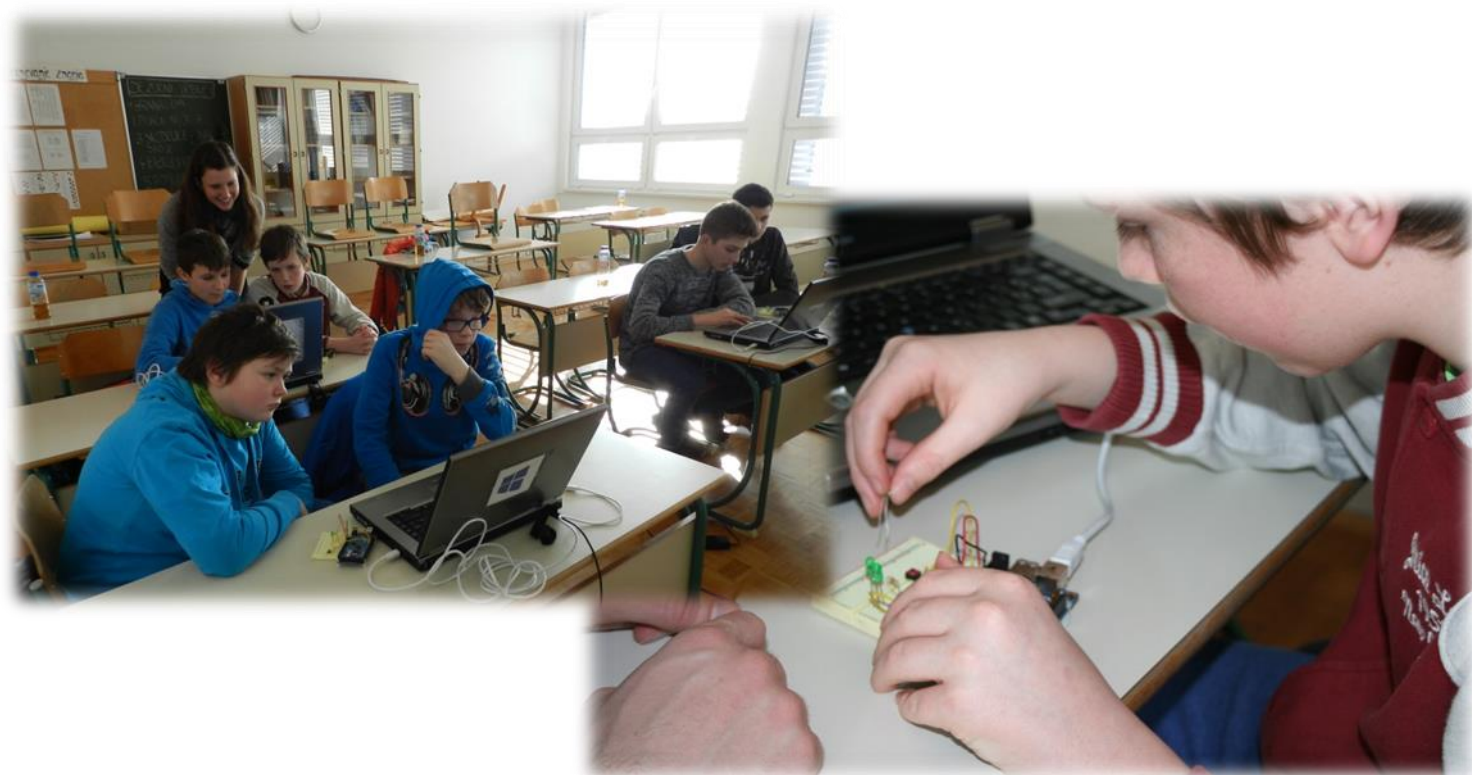
Jan Šaljaj, OŠ Orehek Kranj

Na to delavnico sem se prijavil, da bi se naučil programirati. Če bi dobil možnost, bi se ponovno udeležil tega Festivala. A naslednje leto bom dijak, ti pa mislim, da niso vabljeni.



Anže Žibert Simič, OŠ Šenčur

Na Festival bi še kdaj prišel, saj sem se v dveh urah naučil kar precej programiranja. V skupini smo se dobro razumeli, kar je še dodaten plus.





Zašijmo nekaj (pri)ročnega

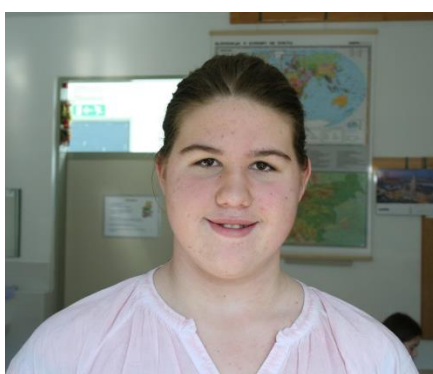
Mentorici Neža Sodnik in Katja Eržen Bratina iz Osnovne šole Orehek Kranj
Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Tukaj besede niso bile potrebne, saj je od učencev ustvarjalnost kar puhtela, obe mentorici sta imeli polne roke dela. Za šivalnim strojem se je kmalu nabrala cela vrsta kreatork, ki so potrebovale šiviljsko pomoč. Učenke so spoznale in se naučile, da se da iz starih oblačil ali koščkov blaga z malo domišljije in poguma ustvariti nove, zanimive lastne kreacije. Mentorici sta bili zadovoljni s polno delavnico; ko smo jih zmotili, pa so ustvarjale unikatne vrečke za copate.



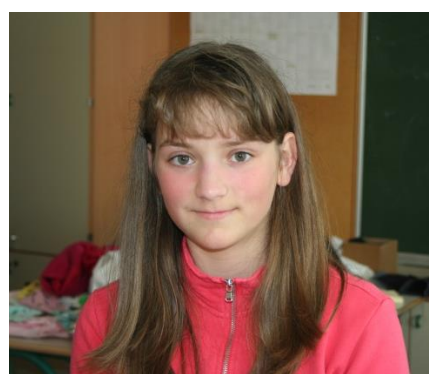
Tara Štular, OŠ Mojstrana

Na to delavnico sem se prijavila, ker rada ustvarjam. Festivala sem se udeležila že drugič. Na šoli se dobro počutim.



Lia Valjavec, OŠ Koroška Bela

Sem prvič na Festivalu in mi je všeč. Delamo s starimi oblačili in iz njih ustvarjamo nove izdelke.



Lucija Rupar, OŠ Škofja Loka-Mesto

Všeč so mi ročna dela. Na Festival sem prišla s prijateljico in na njem se dobro počutiva.





Čustvena brcalnica

Mentorici Li-An Kozmelj in Katarina Gornik iz Osnovne šole Škofja Loka-Mesto
Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Delavnica z zelo zanimivim naslovom ni pustila ravnodušnega nobenega od dvajsetih udeležencev. Ponujala je osvajanje socialnih veščin in veščin komunikacije ter s tem postregla v izdatni meri. Na velikanskih plakatih, ki so jih ustvarili v skupinah (vanjo si lahko skočil le s pravim balonom), so spoznavali sebe, nove prijatelje in njihova čustva. S pomočjo žogic so sestavljali besede, iz njih pa zgodbice in pesmice o določenem čustvu. Iz sebe so v dveh urah definitivno izbrcali najboljše.



Femke van der Geest, OŠ Šenčur

Te delavnico sem se udeležila, ker me je pritegnil njen naslov. Delavnica mi je všeč.

Julija Kuhar, OŠ Šenčur

Na to delavnico sem se prijavila, saj nisem imela nobene druge izbire več, vendar mi je všeč. Na šoli in na tem Festivalu sem prvič.

Erazem Klojčnik Zaplotnik, OŠ Matije Čopa Kranj

Delavnica mi je zelo všeč, saj je zanimiva. Veliko se družimo, se pogovarjamo o čustvih in se imamo fino. Imam veliko idej, rišem pa ne prav rad, ampak se trudim.





Mavrična knjiga skrivnosti

Mentorici Marija Draksler in Andreja Urbanec iz Osnovne šole Orehek Kranj
Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Učenci so na inovativen način izdelali lastno knjigo, ki so jo lahko odnesli domov in jo bodo lahko uporabili za dnevniške zapise, kot beležko ali spominsko knjigo. Najbrž se vam ni sanjalo, da se da knjigo zvezati tudi s pomočjo lesene palčke za ražnjiče? Delo pa ni tako enostavno, kot se zdi na prvi opis – bilo je še bolj zamudno kot izbira barvnih listov za mavrično knjigo. Učenci so platnice na koncu opremili še z zapiralom in lepotnimi dodatki. Mentorici sta bili z udeleženci zadovoljni, njihove izdelke pa bi lahko postavili kar na police knjigarn.



Maša Bradeško, OŠ Orehek Kranj



Eva Družinec, OŠ Cvetka Golarja



Jernej Sušnik, OŠ Orehek Kranj

Želela sem se vpisati na delavnico bukvice za moje raziskovanje, pa ni bilo več prostih mest. Ampak tudi tukaj mi je všeč in mentorici sta zelo prijazni.

Sem sem se vpisala, ker rada ustvarjam. Na delavnici mi je bilo všeč, saj sta bili mentorici prijazni, prav tako pa sem se naučila, da je lahko tudi izdelovanje knjige zabavno.

Izdelal sem spominsko knjigo. Delavnica je bila, po mojem mnenju, ena izmed boljših, pravzaprav najboljša doslej. Navdušen sem nad umetnostjo.





Novinarska delavnica

Mentorica Simona Merljak iz Osnovne šole Orehek Kranj
Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Prijavljeni na novinarsko delavnico so se hitro opremili s svinčniki, podlagami za pisanje, navodili za intervjuvanje in seveda novinarsko akreditacijo. Delavnice so si pravično razdelili – vsak novinarski par je obiskal pet delavnic (in eden štiri) ter na vsaki temeljito izprašal tri udeležence. Paziti so morali na čas in če se je dalo tudi na to, da so bili intervjuvani z različnih šol. Nato so hiteli nazaj, saj so morali izjave še oblikovati in natipkati – bolj ko se je bližal čas predstavitev na odru, bolj sta naraščali novinarska vnema in hitrost. In rezultat? Pravkar ga držite v rokah in nanj je vseh deset udeležencev skupaj z mentorico upravičeno ponosnih.



Nika Aljaž, OŠ Orehek Kranj

Delavnic na Festivalu sem se udeležila že drugo leto. Za to delavnico sem se odločila, saj rada intervjuvam ljudi in se pri tem opraviću počutimo zelo fino. Delavnica mi je zelo všeč!



Maruša Kern, OŠ Šenčur

Na tem Festivalu sem prvič. Delavnicami mi je všeč, saj rada sprašujem ljudi. Želela sem se vpisati na francosko delavnico, a ni bilo več prostega mesta.



Mark Oman, OŠ Šenčur

Na Festivalu sem že drugič in mi je vedno všeč. Tokrat sem se udeležil novinarske delavnice, saj sem se želel preleviti v vlogo novinarja in mislim, da mi je kar dobro uspelo.





Nekaj foto utrinkov ...

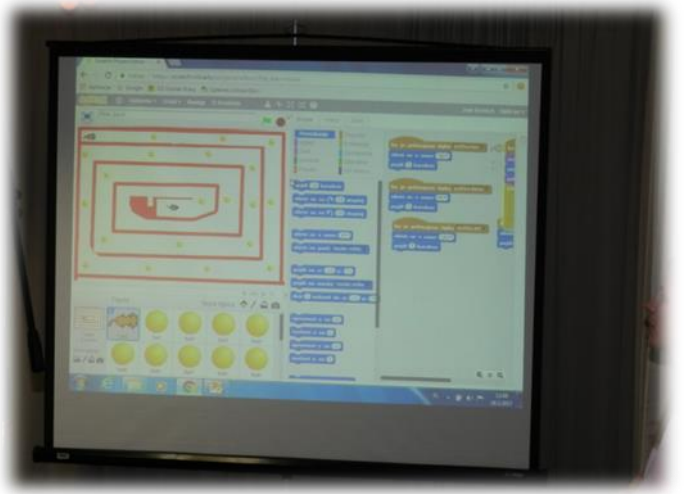
Uvodno srečanje s Francetom Loginom, nekdanjim učencem naše šole, sedaj uspešnim podjetnikom.





Predstavitev delavnic







Peti Festival naše prihodnosti so omogočili:

Sponzorji:



MESTNA OBČINA KRANJ



nije svejedno.

Vsem se iskreno zahvaljujemo za pomoč.