



Osnovna šola Orehek Kranj  
[www.osorehek.si](http://www.osorehek.si)

# ŠESTI FESTIVAL NAŠE PRIHODNOSTI



## ČASOPIS ZA BRIHTOLOGE



**Časopis so pripravili udeleženci novinarske delavnice:** Nina Cerar, Zala Čebular, Tijan Čulibrk, Eva Družinec, Leja Jamnik, Terezija Končan, Vida Kralj, Eva Pačnik, Lana Pibernik, Marko Ponjavić, Iza Medja, Aina Novinc

**Mentorica in urednica:** Simona Merljak

**Fotografa:** Primož Umek in Simona Ostović

**Oblikovanje:** Primož Umek

**Lektorica:** Jasmina Slapar



## Dobrodošli učenci, dobrodošla prihodnost

Zelo sem ponosna, da skupaj ustvarjamo že 6. Festival prihodnosti. Pri tem pomagamo vsi, tudi čistilke, hišnik, kuharice. Podpira nas MO Kranj, Zavod za šolstvo in Pedagoška fakulteta. Posebna zahvala pa gre vsem učiteljem, motivatorjem, mentorjem in ustvarjalcem delavnic. Hvala za vaš čas, za ideje, znanje, za podporo in motivacijo, ki jo dajete našim mladim raziskovalcem. Na tem znanju in na teh izkušnjah bodo naši učenci gradili prihodnost. In mi vsi vemo in verjamemo, da bo prihodnost zanimiva in prava. Mogoče med vami, dragi otroci, sedi bodoči novinar, računalničar, lesni ustvarjalec, umetnik, gozdni detektiv, kuhar, izumitelj. Mogoče pa je med vami tudi bodoča predsednica države ali bodoči župan, ki bo znal združevati in podpirati vse te ljudi. Zato še naprej raziskujte svet okoli nas, igrajte se, sledite svojim željam, sanjam in pri tem uživajte. Vrata sveta so vam na stežaj odprta. No, mogoče bodo kdaj kakšna vrata zaklenjena, a ne obupajte – jaz verjamem, da boste pravi ključ ustvarili ravno vi.

Želim vam, da raziskujete svoje ideje in greste z njimi pogumno v svet.

Srečno!

Katja Kržan, v. d. ravnateljice





## Učencem, ki hočejo in zmorejo več ...

... šola ob letošnjem Festivalu prihodnosti ponuja raznolike delavnice in vsebine, ki spodbujajo radovednost in usvajanje znanja, krepitev spretnosti ter pojavljanje novih idej. Ročna izdelava beležke, verižni eksperiment, kitajske pismenke, kombinatorika in izdelava bivaka so le nekatere izmed njih. Pa bodo te dosegle svoj namen?

Raziskave, ki jih izvajamo na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani kažejo, da si učenci, ki so bili v osnovni in srednji šoli prepoznani kot nadarjeni, želijo bolj zanimiv pouk. Želijo si tudi več učenja v skupinah in druženja med učenci v šoli, več raziskovalnega dela na terenu in ukvarjanja z resnimi življenjskimi problemi. Poročajo, da zaradi svoje prepoznane nadarjenosti nikakor ne želijo biti »nekaj posebnega«, pač pa izpostavljajo, da bi v šoli zelo radi počeli »kaj posebnega«. Denimo tisto, kar bi jih bolj zanimalo, čemur bi lahko posvetili več časa in za kar bi se lahko obrnili na učitelje, ko bi potrebovali podporo ali pomoč. Pravzaprav so nadarjeni učenci v svojih pogledih na učenje in šolo velikokrat omenjali učitelje, in sicer tiste, ki so po njihovih besedah »normalni« – strogi, a se znajo pohecati, obvladajo učne vsebine ter znajo vzpostaviti prijeten delovni odnos z učenci. To pomeni, da učence jemljejo resno, znajo prisluhniti, poslušati, tudi povedati dogodek iz svojega življenja ter deliti navdušenje za nove poti učenja in znanje. Še posebej pomembno pa se nadarjenim mladim zdi, da imajo s svojimi sošolci in učitelji dobre, enakovredne medsebojne odnose, pri čemer na prvo mesto postavljajo spoštovanje.

Verjamem, da se bo radovednost, ki je danes na OŠ Orehek, gostiteljico tega imenitnega festivala, pripeljala preko 300 učencev iz različnih gorenjskih osnovnih šol in približno 50 njihovih učiteljev in mentorjev, obrestovala v današnjih delavnicah. Radovednost je namreč kot nekakšen motorček, ki nas spodbuja k raziskovanju in razumevanju sveta. Zaradi radovednosti smo se pripravljene učiti in pri učenju vztrajati, tudi ob težavah, dokler ne pridemo do prave rešitve: širimo in poglobljamo svoje znanje, s tem pa se tudi razvijamo kot ljudje in vzpostavljamo medsebojne odnose. Iz vseh teh razlogov postajamo v svojem življenju čedalje bolj zadovoljni in srečni ljudje.

Učenci, ki morete in hočete več, kar kipite od radovednosti. Ob otvoritvi letošnjega Festivala prihodnosti vam želim, da v delavnicah še okrepite svojo radovednost, usvajate znanja, kujete nove ideje ter spletate nova poznanstva in prijateljske vezi. Lepo je biti med ljudmi, ki imajo podobne vrednote in interese. Ostanite radovedni, ustvarjalni in igrivi ter poiščite svoje zadovoljstvo v tem!

dr. Mojca Juriševič, Center za raziskovanje nadarjenosti na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani





## NIK ŠKRLEC

Letos nas je na Festivalu naše prihodnosti obiskal Nik Škrlec, izjemno nadarjen mlad igralec. Igranje pa ni njegova edina strast, saj je bil trikrat zapored državni prvak v pomnjenju števila  $\pi$ , vodi oddajo Male sive celice in obvlada razne cirkuške spretnosti. V kratkem pogovoru nam je izdal mnogo zanimivih reči.

### **Ali imate kaj treme, saj boste danes nastopili v obratni vlogi – ne boste spraševali, ampak odgovarjali?**

Vedno imam malo treme. Če sem iskren, imam kar precej treme, saj se vas je danes tukaj zbralo zelo veliko.

### **Kakšni so vaši spomini na osnovno šolo?**

Zelo lepi. Imeli smo samo en razred na generacijo, v vsakem razredu je bilo približno 24 učencev. Bila je majhna šola, zaradi česar smo imeli zelo prijetno ozračje, tako kot se mi zdi, da je prijetno tudi pri vas.

### **Ste že takrat odkrili vse svoje talente?**

Mislím, da talente odkrivamo sproti in to ves čas. Talent, na katerega sem sam najbolj ponosen, je radovednost, vse ostalo pride s tem. V osnovni šoli me je zanimalo že veliko stvari, ampak nekateri talenti so se razvili v srednji šoli, na fakulteti in kasneje.

### **Kateri je največji izziv, ki ste se ga lotili?**

Težko vprašanje. Na sploh imam zelo rad izzive vseh vrst. Mogoče je bil moj največji izziv to, da sem se prijavil na sprejemne izpite na AGRFT (op. a. Akademija za gledališče, radio, film in televizijo). Pot skoraj vsakega igralce gre čez to Akademijo in mogoče je bil to moj največji osebni izziv. Rad pa imam tudi vsakodnevne izzive. Naučil sem se 3141 decimalk števila  $\pi$ , pod vodo v enem dahu rešim 4 ali celo 5 Rubikovih kock ... Vsak izziv me pritegne.

### **Zdaj ste voditelj Malih sivih celic, kako pa se te oddaje spomnite iz vašega otroštva?**

Ta oddaja ima pri meni posebno mesto. Sam v njej nisem nikoli tekmoval, saj se naša šola sploh ni prijavljala. Mi je pa žal, da takrat nismo bili bolj vztrajni in nismo prepričali kakšnega učitelja, naj to stori. Če bom še kdaj v osnovni šoli, bom poskrbel, da bom tekmoval 😊.

### **Ste tudi dramski igralec. Ali se kdaj zmotite ali pozabite besedilo?**

To je nekaj najlepšega! Igralec stoji na odru in mora eno uro ali uro in pol vedeti vse besede, ki jih bo povedal. Eno predstavo se lahko odigra tudi stokrat. Stokrat stojiš na istem mestu, z istimi ljudmi in istim besedilom, kar lahko postane dolgočasno. Če pa se nekdo zmoti ali pa se za trenutek nekaj spremeni, kar naenkrat v predstavi nastane poseben čar in vsi, ki smo tam, se zmedemo in mrzlično razmišljamo: »Kaj pa zdaj?« Vsi smo potegnjeni v tisti trenutek, zato je napaka nekaj najlepšega, kar se na odru lahko zgodi.



### **Za svoje delo ste prejeli tudi različne nagrade. Katere?**

Prejel sem Boršnikovo nagrado za mladega igralca, viktorja za glavno medijsko osebnost, dve Prešernovi nagradi ... To so res potrditve, da delaš prav in dobro, vendar se nanje ne gre preveč zanašati.

### **Kar trikrat ste bili državni prvak v pomnjenju števila $\pi$ . Na kakšen način ste si zapomnili toliko decimalk?**

Naj najprej povem, kaj je to število  $\pi$  (izg. pi). Število  $\pi$  (izg. pi) je konstanta v matematiki in je zelo zanimiva za tekmovanja v spominu. Ima neskončno decimalk, ki se ne ponavljajo, in še nihče ni odkril nekega logičnega zaporedja, zato si je treba vse številke zapomniti. Sam sem se jih naučil kar 3141, ker je tako tudi število  $\pi$  (3,141). Uspelo mi je s posebno tehniko pomnjenja, ki se imenuje »palača spomina«. Ta tehnika uporablja lastnosti našega spomina. Prva stvar, ki jo narediš, ko izgubiš ključke, je, da greš v mislih po poti, kjer si tisti dan bil. Naš organizem si namreč zelo dobro zapomni razporeditev prostorov in ta tehnika to zmožnost uporabi. Najprej si prostore razdelimo po etapah ter si jih zapomnimo v določenem vrstnem redu. Nato si števila ne predstavljamo kot cifro, ampak zanjo poiščemo zanimivo asociacijo. Število 2 me npr. spominja na laboda; dolgočasno 2 bom pozabil, laboda pa ne bom. Na prvi etapi si predstavljam laboda, ki me spominja na število 2. S tem si zapomnim zaporedje, nadaljujem z asociacijami po etapah in to je vsa skrivnost »palače spomina«.

### **Za konec vas prosiva še za kakšno spodbudno besedo nam mladim ...**

Hm, karkoli vas zanima, je super. Načeloma sam v talent ne verjamem pa tudi v nadarjenost ne, saj vem, da je edina stvar, ki mi bo pomagala, delo. Najboljši nasvet, ki nam ga je dal profesor na akademiji je: »Vaša naloga kot naloga učenca je, da iz učitelja iztisnete vse, kar je potrebno.« Nasvet za učenje je: »Uči se ti sam.«

### **Bi nam za konec lahko pomagali, da bi si tudi mi zapomnili nekaj cifer števila $\pi$ ?**

Seveda, zapomniti si skušajmo prve tri številke števila pi, to je 3,14. Kaj si predstavljate pod številom 3? Uh, koliko predlogov; pa se odločimo za brke. Predstavljajte si, da imamo vsi v avli danes brke. Potujmo proti izhodu iz šole. Izberimo nekaj, na kar nas spominja število ena. Naša zgodba se nadaljuje: pred vhodom v šolo se je v igrala zapletala žirafa z dolgim vratom, ki nas je spominjala na število 1. Število 4 pa je lahko npr. jadrnica in ker danes sneži, naj bo to jadrnica v snegu, ki stoji na cesti.

Tako smo na zabaven način končali srečanje z našim gostom.



Vida Kralj

(Z gostom sta se pogovarjali Vida Kralj in Zala Čebular.)

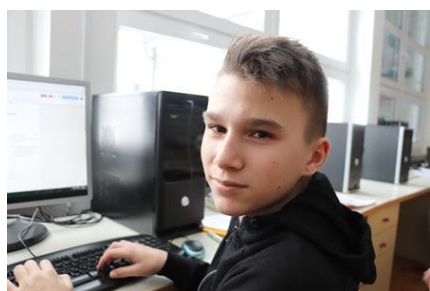


## Novinarska delavnica

Mentorica Simona Merljak iz OŠ Orehek Kranj

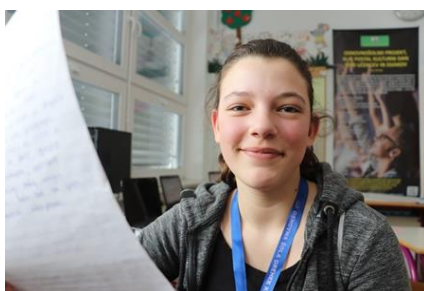
Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na delavnici so se učenci spoznavali z novinarskim delom na terenu. Drži, da je bil čas njihov gospodar, saj jih je neusmiljeno preganjal. Udeleženci so obiskali 24 delavnic in opravili okoli 80 intervjujev. Preizkusili so se tudi v pisanju in oblikovanju člankov, učilnica se je v sobotnem dopoldnevu spremenila v pravo medijsko središče, kamor so se stekale novice s Festivala. Tekom dneva je začel nastajati šesti Časopis za brihtologe, s katerim daje tudi naša delavnica pečat druženju nadarjenih in radovednih učencev gorenjskih osnovnih šol.



Marko Ponjavić, OŠ 16. decembra Mojstrana

Ta delavnica mi je bila zelo všeč, saj me zanimajo mediji. Vesel sem, saj sem na ta način na kratko spoznal vse delavnice. To je bil že moj tretji Festival prihodnosti, ki sem ga obiskal.



Eva Družinec, OŠ Cvetka Golarja

Tukaj sem že tretje leto. Zelo mi je bil všeč današnji gost, saj ga poznam že od prej. Rada imam delo na terenu, zato je bila ta delavnica idealna zame.



Eva Pačnik, OŠ Staneta Žagarja Lipnica

To je bil moj drugi obisk na tem festivalu. Novinarska delavnica je bila zame izjemna izkušnja. Na ta način sem se imela možnost družiti tudi z otroki iz drugih delavnic. Z veseljem se bom Festivala udeležila tudi naslednje leto.





## Svet pod mikroskopom

Mentorica Gorana Gašljević iz Onkološkega inštituta

Delavnica za učence od 7. od 9. razreda

Onkološki inštitut je osrednja slovenska zdravstvena ustanova, ki se ukvarja z zdravljenjem rakavih tkiv in tumorjev in je na Festivalu sodeloval prvič. S pomočjo zelo zmogljivih mikroskopov, ki so jih prav v ta namen pripeljali iz Ljubljane, so si mladi med drugim lahko ogledali in primerjali zdrava z obolelimi tkivi, iskali razlike med rastlinskimi in mišičnimi celicami, opazovali spremembe, ki jih na tkivih povzročajo virusi, bakterije in paraziti. Pod povečavo so povabili tudi gliste in zatrдили, da močno povečane izgledajo precej bolj privlačno.



Gašper Posedi, OŠ Orehek Kranj

Na Festivalu sem prvič. Delavnica se mi zdi zelo zanimiva, še posebej delo z mikroskopom. Z veseljem se bom sem še kdaj vrnil.



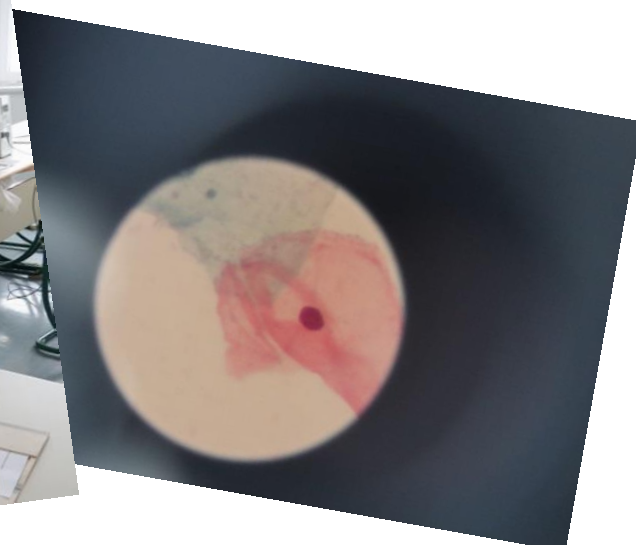
Klara Stariha, OŠ Staneta Žagarja Lipnica

Na Festivalu sem tretjič in vsakič je zanimivo. Na to delavnico sem se prijavila zato, ker je biologija moj najljubši predmet.



Drejc Jenko Pogačnik, OŠ Žirovnica

Začetek se mi je zdel malo predolg, gost Nik Škrlec pa mi je bil zelo všeč. Ravno kar sem si pod mikroskopom ogledoval krompir.







## Čebele in arhitektura

Mentorja Klemen Likar, samostojni arhitekt, in Maja Draksler iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

To, da smo Slovenci pionirji v čebelarstvu, je bil zadosten razlog, da se je po 250. letih razvoja čebelarstva pri nas malo drugačna delavnica pojavila na Festivalu. S pomočjo arhitekta in učiteljice likovne umetnosti so udeleženci prav čebele vzeli za izhodišče in se seznanili z delom arhitekta kot oblikovalca. Najprej so narisali skico, nato pa po njej izdelali lične makete po vzoru starih čebelnjakov. Te so s svojo pisanostjo takoj privabile prebivalke (ročno izdelane, seveda).



Sara Mlakar, OŠ Radovljica

Zelo rada obiskujem različne festivale, zato sem se prijavila tudi na tega. Všeč sta mi bila oba učitelja v naši delavnici in z veseljem se bom sem še vrnila.



Simon Lorbeg, OŠ Šenčur

Rad bi postal čebelar, zato sem se prijavil na to delavnico, na kateri iz lepenke ustvarjamo čebelje panje oz. čebelnjak.



Iva Krkoč, OŠ Bohinj

Želim si postati arhitektka, zato sem na današnji delavnici zelo uživala. Zelo rada ustvarjam in tudi zato se bom Festivala udeležila tudi naslednje leto.



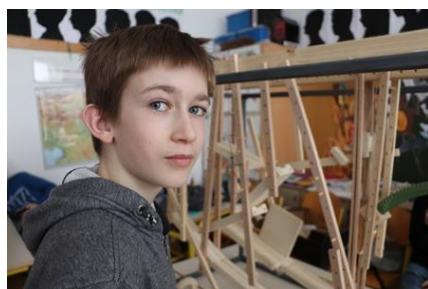


## Verižni eksperiment

Mentor Jure Bajc iz Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Učenci so morali najprej razvozlati, kako posamezne naprave v verižnem eksperimentu delujejo. S pomočjo mentorjev so iz različnih členov sestavili delujočo verigo, ki je imela cilj, da kovinsko žogico neprekinjeno pripelje od začetka do konca. Ker so bili spretni, so v dveh urah sestavili dve novi verižni napravi. Povedali so, da so ob tem uživali. Na kratkih posnetkih so razlagali, kaj je to verižni eksperiment, pokazali in razložili tudi vsem ostalim.



Mark Oman, OŠ Šenčur

Na Festivalu sem že tretjič in tudi tokrat se imamo zelo lepo. Na delavnico Verižne reakcije sem se prijavil, ker je ime zvenelo zanimivo in izkazalo se je, da je delavnica tudi taka. Spoznal sem tudi nove prijatelje. Izbira gosta mi je bila zelo všeč.

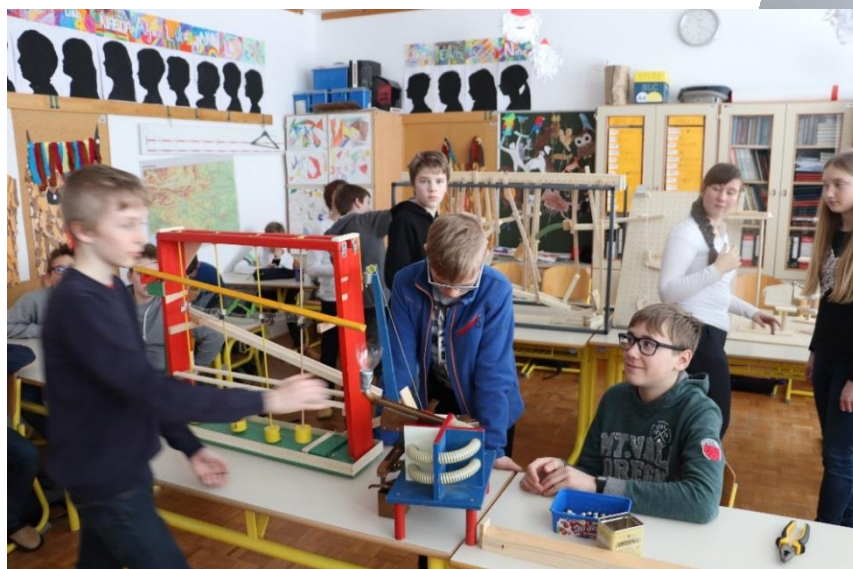


Jernej Krajnik, OŠ Cvetka Golarja

Na Festivalu sem bil že večkrat, bil sem tudi vključen v časopis. Na to delavnico sem se prijavil, ker so bile vse druge že zasedene in je bila edina prosta. Gost mi je bil všeč, čeprav kar težko verjamem, da se je naučil na pamet 3141 decimalk.

Mentorica Maja Hladnik nam je povedala:

Kot študentka pedagoške fakultete ocenjujem, da je zame dobro, da se že zdaj čim več ukvarjam z otroki in tako pridobivam izkušnje. Z delavnico verižni eksperiment sodelujem že štiri leta. Mislim, da je nadarjenost dobra za uspeh, vendar pa je bistven interes, zanimanje, zato mi je v veselje delati s tako motivirano skupino.





## Izdelaj svoje glasbilo in postani inštrumentalni mojster

Mentorja Marko Kern in Silvan Baša iz OŠ Franceta Prešerna Kranj

Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Na zelo glasni in zabavni delavnici se je bolj kot govor po zraku širila glasba. V dveh urah so udeleženci iz lesa in plastike izdelali izvirna glasbila in ustanovili Rompomopom orkester. Izdelali so štiri zanimiva glasbila, in sicer brenčača, flavtico za en cent, žabico (podobno raglji) in didžeridu, s katerim bi se lahko kosali z avstralskimi domorodci. Mentor je povedal, da so na delavnici združili znanja mizarja, šivilje in Mozarta. Rezultat je bil več kot odlično slišen.



Blaž Bukovnik, OŠ Cvetka Golarja

To je bil moj prvi Festival. Želel sem se udeležiti naravoslovne delavnice, a sem si premislil in se udeležil glasbene delavnice. Pritegnila me je tudi zato, ker igram trobento.



Miha Rampre, OŠ Staneta Žagarja Lipnica

Na Festivalu sem že drugič. Letošnji gost Nik Škrlec se mi je zdel zelo zabaven. Prav tako pa je bil zelo zabaven tudi moj mentor, zaradi katerega je čas še hitreje minil.



Nika Kern, OŠ Matije Valjavca Preddvor

Zame je bil to že drugi Festival. Prijavili sva se skupaj s sošolko, saj obe zelo radi izdelujeva in raziskujeva nove stvari.





## “Čudni” fizikalni pojavi

Mentor Tomaž Ahčin iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Zanimivo ime delavnice ni razočaralo njenih udeležencev. S pomočjo fizikalnega znanja in različnih eksperimentov so udeleženci spoznali kar nekaj zakonov fizike. Na lastne oči smo lahko videli, da so vilice “stale” v zraku in se le rahlo dotikale kozarca, da sveča ni ugasnila, čeprav so jo potopili v vodo, da se je premaknila stena učilnice ... Spoznali so, da je dobro poznati fizikalne zakonitosti in zakone, saj z njihovo pomočjo znaš razložiti dogodke, ki se zdijo nelogični ali celo nemogoči. In tako ne gre več za vprašanje “Ali je trik ali resnica?”, ampak za vprašanje “Ali poznam fiziko ali ne?”.



Amadej Ajdovec, OŠ Predoslje

Na to delavnico sem se prijavil, ker se je slišalo in bralo, da bo zanimivo. Fizike v šoli še nimam, matematike pa ne maram preveč.



Neža Babič, OŠ Žirovnica

Na Festivalu sem tretjič, vseč mi je dobra organizacija. Šola je lepo urejena. Fiziko imam rada, ker ni potrebno toliko učenja, pač pa je osnova razumevanje.



Bine Urh, OŠ Radovljica

Današnji dan mi je vseč in soboto sem dobro izkoristil. Na delavnici je zelo zabavno, tudi gost mi je bil zelo vseč. Rad imam fiziko in matematiko.





## Sestavimo ritmični orkester

Mentorja Tinka Bertoncelj in Blaž Tepuš iz OŠ Naklo

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Ste vedeli, da z udarjanjem po različnih delih svojega telesa proizvajamo različne zvoke? Četudi so udeleženci prej poznali le zvok udarca po zadnji plati, so na delavnici ugotovili, da je različnih zvenov, ki jih ustvari dotik z rokami, še veliko več. Spoznali so različne ritme in različne ritmične "inštrumente". Ste vedeli, da se da glasbo izvabiti tudi iz glasbenih cevi in kozarcev? S pomočjo zvokov teh nenavadnih glasbil so muzicirali in poskrbeli za nov aranžma prenekatero znane skladbe.



Manca Papler, OŠ Staneta Žagarja Lipnica



Taja Golc, OŠ Naklo



Zala Pristov, OŠ Orehek Kranj

Festival sem obiskala prvič, prav tako to šolo, ki se mi zdi zelo velika. Delavnici sem se priključila, ker bi rada spoznala nove ritme. Zelo mi je všeč. Bilo je prijetno, saj je bila z mano prijateljica Leja.

Zelo mi je bil všeč gost, sploh pa delavnica. Rada imam glasbo in ustvarjanje, zato je bila to zame odlična izbira. Še dodatna dobra stvar pa je, da sem spoznala nove prijatelje.

Na to zanimivo delavnico bi povabila tudi svoje prijatelje. Ustvarjanje zvoka z različnimi pripomočki je bilo kreativno n zabavno. Sklenila sem nova poznanstva in kmalu me ni več motilo, da sem na delavnici edina iz svoje šole.



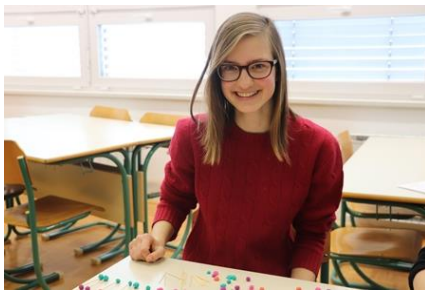


## Kombinatorična dežela

Mentor Boštjan Kuzman iz Pedagoške Fakultete Univerze v Ljubljani

Delavnica za učence od 8. do 9. razreda

Že sam izraz kombinatorika zbuja strahospoštovanje, sama razlaga pa nas skoraj sezuje. Kombinatorika je ena izmed vej matematike, ki se ukvarja s preštevanjem in razporeditvijo elementov v končne množice. Lažje je razumeti to, da s poznavanjem kombinatorike lažje ugotovimo svoje možnosti za uspeh oz. zmago. In kdo ne bi hotel vedno zmagovati? Potrebuješ le močno zmogljive možgane in že lahko poiščeš rešitev ali ugotoviš, da rešitev ni. Vsekakor so morale udeleženke vklopiti logično razmišljanje in matematično znanje. Z obema so bile dobro podkovane.



Anara Nemanič

Za to delavnico sem se odločila, ker sta mi všeč matematika in logika. Odlično je, da nas je malo, imamo dve prijazni mentorici. Igrali smo se kombinatorične igre in spoznali teorijo kombinatorike. Vzdušje je odlično. Festivala ne bom več obiskovala, saj sem devetošolka.



Lea Ažbe

Razlaga kombinatorike na preprost način je, da je to način, kako vedno zmagaš. Ker rada zmagujem, je ta delavnica kot nalašč zame. Tudi drugače imam rada matematiko in logiko. Trenutno igramo kombinatorično igro, ki se imenuje vlečenje kovanca.



Neca Camlek

Za delavnico kombinatorična dežela sem se odločila, ker mi je všeč matematika. Mogoče bom prišla tudi naslednje leto, ko bom devetošolka. Pri tej delavnici si krepiš tudi besedni zaklad. Najbolj sta mi bili všeč igri buble in jungle speed.





# Uvod v svet programiranja

Mentorici Teja Čeč in Anka Kavčič iz OpenLab-a

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na delavnici so se mladi preizkusili v sestavljanju programov. Spoznali so osnove programiranja mikrokrmilnika Arduino. Lahko so izbirali med dvema različnima projektoma in spoznali veliko novega. Da so bili tudi uspešni, so nam ob koncu tudi dokazali, saj so računalnik povezali z mehanizmom in lučka je zagorela, servo motorček pa se je zavrtil. Drugi program je omogočal natančno spremljanje temperature, saj so s pomočjo lastne toplote prižigali lučke (za vsaki dodatni stopinji, je zagorela ena lučka več).



Lan Bokal Šter, OŠ Orehek Kranj

Pri delavnici programiramo. Spoprijateljil sem se že s kar nekaj udeleženci. Naučil sem se že kar nekaj novih stvari.



Val Klemenčič, OŠ Orehek Kranj

Danes programiram arduinata. Naslednje leto se bom spet udeležil te delavnice. Spreminjal na Festivalu pa ne bi ničesar.



Mark Erik Jezeršek, OŠ Franceta Prešerna Kranj

Šola mi je bolj všeč kot naša. Festivala sem se udeležil že drugič in mi je zelo všeč. To delavnico sem izbrall, ker imam rad računalnike.





## S tablico na lov za matematiko in angleščino

Mentorici Barbara Cankar in Andrejka Kramar iz OŠ Žirovnica

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

V dveh urah so udeleženci te delavnice s tablico aktivno lovili znanje matematike in angleščine. Da so uspešneje delovali v parih, so se preko igre lastnosti najprej spoznali. Tablica jim je služila kot skener, saj so s pomočjo QR kod dostopali do nalog. S skupnimi močmi oz. s skupnim znanjem so se pregrizli skozi različne naloge iz matematike in angleščine (navodila so bila zapisana v angleščini). Interaktivni lov na zaklad je paru, ki je zbral največ točk, prinesel nagrado, s katero so se na koncu posladkali vsi.



Tinkara Jelenc, OŠ Gorje



Tia Sara Spasov, OŠ Matije Čopa Kranj



Juš Kecelj OŠ Matije Čopa Kranj

Na Festivalu sem drugič. Pri naši delavnici s pomočjo tablice čipiramo razne kode. Za njo sem se odločila, ker imam rada matematiko in angleščino. Danes mi je bila najbolj všeč prijateljica Tia (smeh), drugače pa vse. Če bi morala izbirati med družbo in vsebino delavnice, bi izbrala družbo.

Za delavnico sem se odločila, ker imam rada matematiko in angleščino. Na delavnici mi je najbolj všeč reševanje nalog prek tablice. Nika bi opisala tako: zanimiv, zabaven in hecen. Naslednje leto bi se udeležila iste delavnice (če bo). Bomo videli.

Na Festival sem prišel, da bi odkril nove stvari in ker se mi je zdel zanimiv. Zjutraj je bilo sicer težko vstati, toda mi ni žal, saj se zelo zabavam. Gost mi je bil všeč, saj smo v šoli pri slovenščini gledali oddajo in bili njeni kritiki. Tudi naslednje leto nameravam priti.







## Znakovni jezik

Mentorica Vesna Leban iz OŠ Gorje

Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

Udeleženci te delavnice so se spoznali z znakovnim jezikom za gluhe, prav tako tudi z njihovo kulturo. Usvojili so enoročno prstno abecedo, vsak udeleženec pa se je naučil predstaviti v znakovnem jeziku. Sporazumevanje gluhih in naglušnih namreč poteka s pomočjo uporabe rok, mimike obraza, oči in ust ter gibanja telesa. Z besedami in s kretnjami so na koncu Festivala predstavili pesmico Anje Štefan Kljunček. Če se bodo udeleženci še naprej tako hitro in zavzeto učili znakovnega jezika, bodo nekega dne postali odlični tolmači.



Neža Kočever, OŠ Trzič

Na delavnici se učimo znakovnega jezika. Prijavila sem se, ker me je zanimalo, kako to izgleda. Delavnica je še kar zabavna.



Nejc Hrovat, OŠ Šenčur

Na Festivalu sem že drugič. Nekaj znakovnega jezika sem že znal. Nik Škrlec se mi je zdel zabaven. Z veseljem se bom na Festival še vrnil.



Uma Črne Klofutar, OŠ Matija Čopa Kranj

Znakovni jezik znam že od prej, saj se le tako lahko sporazumevam s prijateljično sestro. Prijavila sem se, da bi se naučila še več. Delavnica mi je zelo všeč.





## Izdelovanje in sestavljanje 3D dinozavrov iz vezane plošče

Mentor Marko Legat iz Srednje lesarske šole (Šolski center Škofja Loka)

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Na delavnici so spoznavali les. Ob pomoči mentorja so dijaki Srednje lesarske šole skušali učencem predstaviti lepoto dela z lesom. Sestavljali so makete dinozavrov iz vezane plošče. Vsak je prejel leseno ploščo s približno 100 delčki, ki so jih prej natančno razrezali z laserjem (pa ne udeleženci, da ne bo pomete). Natančnega dela se je lotil vsak sam, na koncu pa so se vsi ponašali z lesenim skeletom najbolj krvoločnega dinozavra – tiranozavra.



Rok Zavrl, OŠ Orehek Kranj



Jan Toplišek Gašperlin, OŠ Staneta Žagarja Lipnica



Tinkara Košir, OŠ Tržič

Delavnica mi je všeč, ker delamo z lesom. Spremenil ne bi ničesar. Naučil pa se nisem ničesar novega, saj sem se vsega naučil že prej.

Pred delavnico sem se pozanimal že o vseh osnovah. Delavnice sem se udeležil, ker me take stvari zanimajo.

Naslednje leto se bom z veseljem spet udeležila Festivala. Všeč mi je, saj na tej delavnici lahko sestavljam. Festivala sem se letos udeležila prvič.





## Tradicionalna kitajska umetnost

Mentorji Nina Ovsenek, Wang Chengtian in Zhang Shen iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Udeleženci so spoznavali kitajsko umetnost in kulturo, pri tem pa so jim pomagali slovenska učiteljica kitajščine in dva učitelja s Kitajske. Spoznali so se z osnovami kaligrafskega pisanja in z izrezovanjem iz papirja. Tako so poskrbeli za svojo srečo, saj so (med drugim) izdelali dvojno pismenko za srečo. Risali oz. pisali so na rižev papir in spoznali enostavne in kompleksnejše pismenke (npr. pismenko za kitajsko novo leto, ljubezen in srečo). Usvojili so tudi nekaj kitajskih besed.



Nina Piškur, OŠ Orehek Kranj



Manca Avsec, OŠ Matije Valjavca Preddvor



Alisa Pelko, OŠ Matije Čopa Kranj

O tej delavnici vem že kar veliko stvari. Na Festival hodim že štiri leta in edina stvar, ki bi jo spremenila, je to, da ne bi toliko govorili in bi več delali.

Vaša šola mi je zelo všeč, na Festivalu sem prvič in se ga bom naslednje leto z veseljem spet udeležila. Tudi gost Nik Škrlec se mi je zdel zanimiv.

Veliko ljudi iz te šole že poznam, tudi zato, ker na tej šoli treniram. Na Festivalu pa sem prvič. Na tej delavnici sta nas obiskala kitajska učitelja, kar se mi je zdelo super.





## Izdelava bivaka iz naravnih materialov

Mentor Jaka Kregar iz Zavoda MEPI

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Narava je letos sama poskrbela, da so imeli udeleženci dovolj materiala za svoje delo. Lahko so izbirali med izdelavo preprostega zavetišča iz vej, listja in lubja ali pa so se lotili izdelave igluja. V roke so vzeli mačete in nože ter se lotili glajenja snega. Kocke so nato še polili z vodo in tako zagotovili večjo trdnost. Nobeno od bivališč ni bilo izdelano do te mere, da bi se vanj lahko kdo vselil. Ampak zametki in osnove gradnje so bili vidni, veselje udeležencev do aktivnega preživljanja časa v naravi pa tudi.



Erazem Janc, OŠ Staneta Žagarja Lipnica



Lara Stoilov Spasova, OŠ Matije Čopa Kranj



Matija Knez, OŠ Orehek Kranj

To delavnico sem izbral, ker sem hotel preizkusiti, kako se znajdem v naravi. Današnji gost se mi ni zdel preveč zanimiv, najbrž tudi zato ne, ker ne gledam oddaje Male sive celice. Tudi ostalim bi priporočil to delavnico – izberite si jo naslednje leto, zabavno bo.

Za delavnico sem se odločila, zato, ker sem se želela naučiti nekaj osnov preživetja v naravi. Nik Škrlec se mi zdi radoveden in pameten. Naslednje leto bom prišla na isto delavnico, vendar bolj primerno opremljena.

Delavnice sem se udeležil, ker se mi je zdela zanimiva. Naučil sem se narediti ledeno kocko. Moj današnji cilj je, da uspešno pridemo do cilja. Naslednje leto bom spet prišel, a se bom udeležil kakšne druge delavnice.





# Matematična delavnica - reševanje tridimenzionalnih labirintov

Mentorica Tea Sušnik iz OŠ Matije Čopa Kranj

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

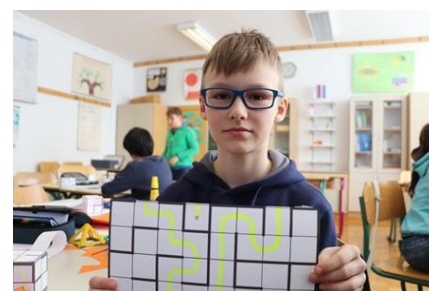
Na tej delavnici so urili tridimenzionalno predstavo in reševali zapletene labirinte. Če so želeli uspešno rešiti tridimenzionalen labirint, so morali usvojiti nekaj teoretičnega znanja. Šele nato so bili lahko pri delu uspešni. Slike so najprej pobarvali tako, da so s pomočjo predstavljenosti pobarvali ujemajoče se robove. Nato so jih združili na različnih mrežah (npr. kocke). Sliši se zapleteno, pa vendarle je vsem udeležencem delavnice uspelo. Čestitamo.



Jon Lampe, OŠ Naklo



Adrijan Vujanovič, OŠ Matija Čopa Kranj



Marcel Hribar, OŠ Matija Čopa Kranj

Delavnica se mi zdi zanimiva, tudi drugače imam rad matematiko. Današnji gost Nik Škrlec mi je bil všeč, še posebej njegova tehnika pomnjenja, imenovana palača spomina.

Prvič sem na Festivalu in tudi na šoli. Trenutno rešujemo labirinte. Delavnica mi je všeč, imamo prijazno učiteljico. Z veseljem bom prišel tudi naslednje leto.

Na Festival me je povabila učiteljica. Sestavljanje labirintov se mi zdi lahko, bil sem tudi že na tekmovanju. Pri gostu mi je bila najbolj všeč palača spomina, za katero sem slišal prvič.





## Igre za urjenje možgančkov

Mentorici Francka Planinc in Mirjana Črnac iz OŠ Matije Valjavca Preddvor

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Mentorici sta svoje sobotne učence dodobra zaposlili z različnimi igrami za bogatenje besednega zaklada. Pa niso bogatili samo besedišča, aktivno so spodbujali tudi razmišljanje, predstavljivost, urili so logiko in se ob vsej tej možganski telovadbi še sproščali. Kajti za dober razvoj mišljenja, je zelo potreben odmor – če je ta zapolnjen s prijatelji in igrami, kot so scrabble, boggle, jungle speed, pa še toliko boljše.



Aleš Maček, OŠ Predoslje

Delavnico sem si zbral, ker se mi je zdela najbolj zanimiva. Danes sem se naučil veliko novih (strokovnih) besed. Na delavnici igramo družabne igre. Mentorici sta super in delavnica je popolna.



Matej Šifrer, OŠ Orehek Kranj

Letos sem se prvič udeležil Festivala. Danes mi je najbolj všeč dobra družba, še bolje pa je, da je na delavnici veliko družabnih iger. Če bi moral izbirati med dobro družbo in vsebino delavnice, bi izbral oboje.



Lovro Sokol, OŠ Orehek Kranj

Ta delavnica mi je zelo všeč, saj se družimo in igramo različne in zanimive igre. Izbral sem jo zato, ker se mi je zdela najbolj zanimiva in rad imam družabne igre. Gost mi je bil zelo všeč, ker je zelo zabaven in zanimiv in ker večkrat gledam oddajo Male sive celice, ki jo Nik vodi.





## Izdelava delujočega vulkana

Mentorici Jasmina Cvek in Saša Jenko iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 5. razreda

Na začetku so se učenci z učiteljico pogovarjali o vulkanih in Zemlji, pogledali so tudi nekaj video posnetkov. Nato so iz pollitrške plastenke in časopisnega papirja izdelali maketo delujočega vulkana. V platenko so dodali vodo, barvo, sodo bikarbono, kis in detergent. Na koncu je kis sprožil reakcijo in videli smo veličasten učinek. A pozor! Videli smo izliv in ne izbruh. Tudi to je delček znanja, ki so ga s sobotne delavnice odnesli učenci.



Erna Mahmutović, OŠ Škofja Loka-Mesto

Festivala sem se že udeležila, vendar menim, da je letos bolje kot lani. Na to delavnico sem se prijavila, ker zelo rada izdelujem in me zanimajo vulkani, o katerih sem se danes naučila že marsikaj novega. Gosta poznam že od prej, ker se je naša šola udeležila tekmovanja Male sive celice.



Jure Pašič, OŠ Orehek Kranj

Kot učenec te šole lahko povem, da imamo zelo prijazne učiteljice, Festivala pa sem se udeležil že lani. Letos mi je še bolj všeč kot lansko leto. Moj sanjski poklic je mehatronik. Če bi na Festivalu lahko kaj spremenil, bi skrčil uvodne govore. Na delavnici mi je všeč, ker je zelo dobro izdelovati bruhačje vulkane.



Svit Munih Lakotič, OŠ Matije Čopa Kranj

Letos je moje prvo leto na Festivalu in dobil sem zelo dober prvi vtis. Na delavnici mi je všeč, saj dobro sodelujemo, raziskujemo in eksperimentiramo. Gost je bil zelo zanimiv in hecen. Izvedel sem, da ima Zemljino jedro 5000 °C. O svojem poklicu še razmišljam. Izbiram med gradbenikom, strojnim inženirjem in raziskovalcem.





## Brain Teasers

Mentorici Barbara Umek in Mojca Štraus Zulu iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Pri tej delavnici so urili možgančke z optičnimi iluzijami. Na vprašanje What do you see? so odgovarjali samo v angleščini in preverjali, kako dobro delujejo njihovi možgani ob sobotah. Pogovor je potekal v angleščini, a ni bilo videti, da bi imeli udeleženci s tem kaj težav. Brez težav so se zabavali, govorili, razvrščali, iskali, ugotavljali, opazovali drug drugega in spoznavali, kako delujejo naši možgani.



Danaja Škofic, OŠ Šenčur

Delavnica se mi je zdela zelo zabavna, saj sta bili obe učiteljici zelo prijazni. Na eni sliki smo skušali čim prej poiskati dve sliki. Izbrala pa sem jo zato, ker mi je angleščina pri srcu.



Nace Kobal, OŠ Matije Čopa Kranj

Danes nisem spoznal še nikogar, šola pa mi je zelo všeč. Celoten festival in moja delavnica sta mi všeč, zato ne bi ničesar spreminjal.



Zala Knaflič, OŠ Tržič

Na Festivalu sem že drugič in ničesar ne bi spreminjala, saj mi je vse všeč. Ne moti me, ker je na soboto in je treba še šestič v tednu zgodaj vstati.







## Poslikava obraza v angleškem jeziku

Mentorici Tina Kocjan in Aja Lovrec iz OŠ Davorina Jenka Cerklje

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Učencev, ki so se udeležili te delavnice, nisi mogel zgrešiti, saj so naokrog hodili z metuljčki na obrazu. Še novinarka tega časopisa, ki je delavnico obiskala zaradi pridobivanja izjav udeležencev, jo je zapustila s poslikanim obrazom – spremenili so jo v tigr. Mentorici sta delavnico vodili v angleškem jeziku in prav na nobenem obrazu ni bilo videti, da bi zaradi slabega razumevanja tega jezika udeleženci delali napake pri poslikavi. Čestitamo!



Urban Šimnic, OŠ 16. decembra Mojstrana



Neli Kamin, OŠ Orehek Kranj



Kaja Korelc, OŠ Šenčur

Delavnica mi je zanimiva. Na žalost sem edini fant, čeprav menim, da je poslikava obraza tudi za fante. Všeč mi je bil današnji gost Nik Škrlec. Naučil sem se novo tehniko pomnjenja, čeprav nisem najbolje razumel.

Zame je poslikava obraza nova izkušnja. V spomin se mi bo najbolj vtisnil prijeten občutek ob nanosu barve na kožo. Na tako zanimive delavnice bom še kdaj prišla.

Najbolj so mi všeč poslikave obraza z bleščicami. Rada bi se naučila, kako se jih nanese. Imam se super. Spoznala sem nove prijatelje.





## Moja prva knjiga in osnove kaligrafije

Mentorici Andreja Urbanec iz OŠ Orehek Kranj in Tadeja Česen Šink iz OŠ Frana Albrehta Kamnik

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Na tej delavnici so učenci spoznali dve različni tehniki vezave in se nato lotili ročnega izdelovanja knjižice. Naluknjali so papir in ga vezali skupaj. Platnice so okrasili z okraski iz filca in nanje napisali svoje inicialke. Ob tem so se spoznali z osnovami kaligrafije. Posebnost je ročna vezava knjige, in sicer so z notranjimi šivi to delo opravili tako, da se ponekod vezava sploh ni videla. Idej, čemu bo služila ročno izdelana knjižica, pa ni bilo malo.



Maruša Zevnik, OŠ Orehek Kranj

Sem učenka te šole in všeč mi je, da na naš festival pride toliko učencev iz drugih šol. To je fino. Delavnice so zelo dobre in vsaka je nekaj posebnega. Vsak lahko najde nekaj zase. Na delavnico sem se prijavila, ker rada ustvarjam in imam rada kaligrafijo.



Ana Lang, OŠ Škofja Loka-Mesto

Všeč mi je, da smo sami vezali svojo knjigo. Na delavnico sem se prijavila, ker bi rada izdala svojo knjigo. Rada ustvarjam, na tej delavnici sem tudi spoznala nove prijatelje. Nika Škrleca sem poznala že iz reklame za Male sive celice. Bil je prava faca.



Žan Luka Pegan Žvokelj, OŠ Tržič

Letos sem prvič na Festivalu in se bom zagotovo še vrnil. Na to delavnico sem se prijavil, ker sem tudi jaz s prijateljem napisal že tri knjige stripov in se želim še izboljšati. Vezanje knjig je res zabavno. Gost je bil zares duhovit.





## TELO+VADNICA SREČE

Mentorici Li-An Kozmelj in Katarina Gornik iz OŠ Škofja Loka-Mesto

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Vsak izmed nas je obremenjen s svojimi skrbmi. Te si lahko predstavljamo kot poln in težak nahrbtnik, ki ga ves čas nosimo s seboj. S pomočjo posebnih tehnik gibanja in dihanja so se udeleženci spoznavali z načini, kako se spopasti s stisko pred šolo in ocenjevanji. Prav jim bo prišlo znanje, kako doseči, da bodo možgani delovali bolje, in kako odganjati razne strahove, s katerimi se spopadamo v vsakdanjem življenju.



Eva Šifrar, PŠ Mavčiče



Klara Dobrovoljc, OŠ Orehek Kranj

Učimo se premagati strah pred ocenjevanji in tekmovanji. Skupaj se pogovarjamo in si delimo izkušnje. Danes sem tu prvič, vem pa, da bom zagotovo še kdaj prišla.

Pogovarjamo se o čustvih in strahu. Na to delavnico sem prišla, da bi se pred ocenjevanjem lažje umirila in se naučila osredotočiti na naloge. Pri tem pomagajo tudi pozitivne misli.





## Bukvica za moje raziskovanje

Mentorici Metka Starič iz Zavoda Parnas in Marjeta Vene iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Ta delavnica je poleg različnih udeležencev povezala tudi mentorici, saj prihajata iz različnih okolij in služb, a ju družijo dolgoletno prijateljstvo. Na delavnici so udeleženci izdelali knjigo iz pravega knjigoveškega platna in jo okrasili po lastnih zamislih. Delavnico sicer gospa iz Zavoda Parnas izvaja na Trubarjevi domačiji v Rašici. To soboto pa se je dolenjska na poseben način povezala z gorenjsko in nastale so lične beležke oz. knjige.



Katarina Tomaše, OŠ Orehek Kranj

Danes sem tukaj prvič. Imamo se super. Všeč mi je, da se učimo ročno šivati in bomo na ta način izdelali svojo knjigo.



Erazem Trilar, OŠ Orehek Kranj

Ta delavnica me je zelo pritegnila zaradi naslova. Sem sem hotel priti že lani, a sem na žalost zbolel. Mislim, da se bom tu še bolj naučil ceniti ročne izdelke ter knjige.



Ivana Jordanov, OŠ Škofja Loka-Mesto

Ročne knjige so mi bolj všeč od industrijskih, saj so dragocenejše. Dragocene so predvsem zaradi tega, ker za izdelavo porabimo več časa.





## Izdelajmo zapestnico prijateljstva

Mentorica Marija Jerala iz OŠ Žirovnica

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Da je prijateljstvo biser, dragocen in neprecenljiv, so ugotovili tudi udeleženci te delavnice. V dveh urah so v zelo polni delavnici (20 udeležencev) stkali nova poznanstva in izdelali zapestnico prijateljstva. Za delo so potrebovali barvne vrvice in ko so se naučili prav narediti droben vozliček, je delo steklo in zapestnica se je daljšala in daljšala. Izdelano so lahko podarili svojemu prijatelju – staremu ali novemu.



Tokozani Naja Zulu, OŠ Ivana Cankarja, Vrhnika

Všeč mi je, ker ustvarjamo, saj tudi doma rada to počnem. Pogovarjamo se o prijateljstvu, ki mi zelo veliko pomeni. Zapestnico bom podarila svoji najboljši prijateljici. Na delavnici ni nikogar iz moje šole, a nič zato, saj sem spoznala nove "prijatelje".



Meta Kalan, OŠ Orehek Kranj

Danes je res posebna sobota, zelo se zabavam. Spoznala sem nov način, kako prijatelju poveš, da ga imaš rad. Prijateljstvo tudi meni pomeni veliko. Delavnico sem izbrala zato, ker tudi doma rada pletem.



Aleksandra P. Atlagič, OŠ Matije Čopa Kranj

Rada se pogovarjam s prijatelji. Danes pa sem ponovno spoznala, da je prijateljstvo zelo pomembna vrednota v življenju, saj nas bogati.





## Radijska oddaja Hudo

Voditeljici Špela Šebenik in Tadeja Bizilj

Prvi program radia Slovenije, oddaja HUDO

Letos je ekipa radijske oddaje Hudo prvič obiskala Festival naše prihodnosti na Osnovni šoli Orehek. Tako je osemnajst učencev od 7. do 9. razreda iz desetih različnih osnovnih šol imelo možnost govoriti v živo. Voditeljici sta povedali, da se delo na terenu močno razlikuje od dela v studiu. Več je priprav in dogovarjanj z gostiteljem. Po navadi imajo vsi vpleteni več treme, ker ne poznajo terena, lahko pride tudi do tehničnih zapletov. Novinar, ki vodi oddajo v živo, mora biti zelo domiseln in iznajdljiv, saj mora (sploh mlajšim intervjuvancem) pogosto pomagati s podvprašanji. Le tako lahko poskrbi, da kakovostno odgovorijo.

Za novinarja je v prvi vrsti pomemben lep, radiofonski, razločen glas brez govornih napak in naglasa. Ko opravi avdicijo, gre na enoletno govorno šolo. Med šolanjem se še ne pojavlja pred mikrofonom. Pomembno je, da si zgovoren, saj se na radiu govori in ne bere.

Zadnje čase se radijski novinarji vse bolj pojavljajo v video prenosih v živo. Novinarji morajo tudi sami pisati napovednike za oddaje, zato sta nam obe radijski voditeljici zatrdili, da je delo novinarja zelo dinamično. Posnetek oddaje pa lahko poslušate na povezavi <http://radioprvi.rtv slo.si/2018/02/festival-nase-prihodnosti/>.





## Pa še nekaj za slovo

Pa je za nami – že šesti Festival naše prihodnosti, namenjen nadarjenim in radovednim učencem gorenjskih osnovnih šol, ki poteka na Osnovni šoli Orehek Kranj in se je letos odvil v soboto, **3. 3. 2018**.

Na festivalu je sodelovalo 325 učencev iz 19. gorenjskih osnovnih šol. Zanje je delavnice pripravilo 50 mentorjev iz osnovnih šol, Šolskega centra Škofja Loka, društva MEPI, OpenLab-a, Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in Onkološkega inštituta Ljubljana. Učenci so tako lahko izbirali med 23. delavnicami s področja naravoslovja, tehnike, jezikov, umetnosti, logike, računalništva in razvijanja socialnih veščin.

S festivalom smo učencem skušali približati različna znanja, ki jih pri samem pouku ne moremo zagotoviti. Poudarek srečanja je bilo aktivno druženje nadarjenih in radovednih učencev ter mentorjev in s tem spodbujanje raziskovanja in socializacije.

V uvodnem delu so nas nagovorili v. d. ravnateljice OŠ Orehek Kranj Katja Kržan, podžupan mestne občine Kranj Boris Vehovec in predstavnica ZRSŠ Kranj Lucija Rakovec. Posebno čast nam je s svojim nagovorom izkazala dr. Mojca Juriševič, predstojnica Centra za raziskovanje in spodbujanje nadarjenosti Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani. Osrednji gost festivala je bil dramski igralec in voditelj Malih sivih celic Nik Škrlec, ki s posebno tehniko pomnjenja »palača spomina« prikliče več kot 3000 decimalk števila PI.

Na samem dogodku pa se je v živo snemala tudi oddaja HUDO!, ki jo lahko poslušate v arhivu RTV Slovenija 1.

Na snidenje naslednje leto!

Simona Ostovič, vodja Festivala

