



Osnovna šola Orehek Kranj
www.osorehek.si

OSMI FESTIVAL NAŠE PRIHODNOSTI



ČASOPIS ZA BRIHTOLOGE



Časopis so pripravili udeleženci novinarske delavnice: Neli Kamin, Jaka Porenta, Andraž Novinc, Lovro Jezeršek, Tamara Dragojevič, Loti Benedik, Anja Tomažin Sedar, Manca Bobnar, Nejc Orel, Anamarija Volčjak, Lana Pucihar, Sara Mozetič, Manca Valter, Rok Bevk, Ivana Berce, Žana Turnšek, Svit Munih Lakotič, Luka Mihelčič, Tara Jordan, Tadej Pongrac, Živa Kovačič, Hana Lakner, Martin Dijak

Koordinatorke novinarske delavnice: Eva Cerar in Leja Jamnik

Novinarke na terenu: Lana Pibernik, Vida Kralj, Eva Cerar, Leja Jamnik

Mentorica novinarjev in urednica časopisa: Simona Merljak

Fotografi: Jurij Jurgele, Simona Kovačič, Primož Umek, Simona Merljak

Oblikovanje: Mark Hafner, Zala Čebular, Eva Cerar, Leja Jamnik, Primož Umek in Simona Merljak

Lektorice: Brina Mohar, Iza Draksler in Simona Merljak



Dobrodošli učenci, dobrodošla prihodnost

Ponosno ustvarjate že 8. Festival prihodnosti. Hvala vsem učiteljem in drugim sodelavcem za čas, ideje, znanje, za podporo in motivacijo, ki jo dajete našim mladim raziskovalcem ter za vso pomoč pri organizaciji dogodka (finančna pomoč, priprava malice in prostora, čiščenje, prevozi ...).

Na znanju in izkušnjah preteklosti naj naši učenci gradijo prihodnost. In glede na mlado vedoželjnost verjamemo, da bo prihodnost zanimiva in prava. Z vami, dragi učenci, ki se že danes razvijate v bodoče novinarje, računalničarje, lesne ustvarjalce, umetnike, gozdne detektive, kuharje, izumitelje. Verjamem, da je med vami tudi bodoča predsednica države ali bodoči župan, ki bo znal združevati in podpirati vse te ljudi.

Vsi vam želimo obilo poguma pri vašem ustvarjanju, saj računamo na vas, da boste nekoč vi mentorji, ki boste peljali naš svet in naše radovedne otroke naprej.

Predvsem pa, raziskujte in širite svoje ideje, uživajte pri svojem delu ter pojdite z znanjem pogumno v svet.

Srečno!

Katja Kržan, v. d. ravnateljice





Čestitke Festivalu za že 8. svečko

Zavod za šolstvo Republike Slovenije že ves čas podpira idejo, program in celotno poslanstvo Festivala naše prihodnosti, ki ga je tudi letos že osmo leto zapored pripravil organizacijski odbor na OŠ Orehek pod vodstvom Anje Šmid Pustoslemšek in Simone Ostović. Za organizacijo takega dogodka, ki presega regijske okvirje, je potrebno veliko dobre energije, predanosti, temeljitih priprav in odličnega sodelovanja. Zagotovo pa je ves trud poplačan z zadovoljnimi obrazi več kot 400 udeležencev in njihovih mentorjev, ki v svoje šole prinašajo glas o odličnih delavnicah Festivala naše prihodnosti že vse od samega začetka.

Kdor spoštuje preteklost, ima v rokah prihodnost. Kdor ne ceni dosežkov prednikov, ta tudi ne more biti pravi vizionar prihodnosti. Se kdaj vprašamo, če dovolj cenimo vse, kar imamo danes tukaj, vse, kar nas obdaja? Se kdaj vprašamo, da se je za to nekdo v preteklosti moral truditi, razmišljati, snovati, raziskovati? Prav je, da smo vsem tem ljudem, ki so v mozaik sestavili našo sedanost, hvaležni.

Einstein je nekoč dejal, da si moramo zastavljati vedno nova vprašanja, iskati nove možnosti, stare probleme videti z drugega zornega kota – za vse to pa potrebujemo domišljijo, neskončno domišljije, ki je vir vsakega znanstvenega napredka. Že precej pred Einsteinom, že pred okrog 6000 leti, so se podobno spraševali ljudje, ki so živeli na naših tleh, na področju Ljubljanskega barja. In tako je človeštvo dobilo kolo kot eno izmed prvih najpomembnejših iznajdb v zgodovini človeštva.

In drugi izumi? Za nekatere vemo, kdo in kdaj jih je izumil, za druge lahko le slutimo. Bi prepoznali podobo prvega telefona? Bi znali opisati, kako so izgledali in delovali računalniki v času, ko smo bili učitelji še otroci? Kako so izgledali »predniki« današnjih USB ključkov?

Čas se hitro spreminja in na te spremembe se moramo prav vsi hitro odzivati, loviti korak s časom, katerega del smo. Čas nikogar ne čaka, saj se današnji izumi dogajajo prav vsak dan in že v naslednjem trenutku lahko dosežejo cel svet. Za to pa potrebujemo domišljijo in večino razmišljanja - predvsem kritičnega razmišljanja, ki pa ga ni brez dobrega znanja.

Zato otroci, dobro izkoristite dneve, naj vaša domišljija in radovednost dobita krila. Mogoče se prav med udeleženci Festivala skrivajo novi izumitelji, izumitelji vozil brez koles, izumitelji telefonov brez slušalk in predvsem izumitelji in znanstveniki z velikim srcem, ki bodo delali v dobro človeštva.

mag. Lucija Rakovec, svetovalka Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, OE Kranj





EVA FLAJNIK

Letošnja gostja Festivala je bila študentka medicine Eva Flajnik, ki je mesec dni preživela v Gani na študentski izmenjavi, kjer je opravljala prakso na različnih oddelkih bolnišnice. V kratkem pogovoru je povedala mnogo zanimivih reči.

Za medicino se je kar težko odločila, saj jo je veselilo veliko stvari in je kar dolgo tuhtala, kam naj se vpiše. Vedela je le, da si želi poklica, pri katerem bi delala z ljudmi, želela je uporabljati svojo glavo in znanje v njej. Zdelo se ji je, da bo medicina prava izbira. Da je to res pravi poklic zanjo, je začutila lansko leto, ko je bila na praksi pri družinskem zdravniku na podeželju. Med spremljanjem njegovega dela in odnosa s pacienti, se je zavedla, da je njena odločitev še kako pravilna.

Nato pa je pogovor nanesel na njeno posebno odpravo, na katero se je, kot nam je zaupala, prijavila preko Društva študentov medicine Slovenije, ki vsako leto po svetu pošilja študente na mesečne izmenjave. Mesec dni je tako preživela v ganski prestolnici Akri, kjer je opravljala prakso na različnih oddelkih bolnišnice. Prvič je pomagala pri carskem rezu in zares začutila, kako izgleda oživljati človeka. Kot sama pravi, je bila to bolj kulturna kot popotniška izkušnja, saj je stanovala v lokalnem študentskem domu in sodelovala z lokalnimi zdravniki. Za Gano se je odločila, ker je želela videti Afriko, spoznati ljudi in začutiti njihov način življenja. In smo odleteli z njo v Akro, v glavno mesto Gane.

Gana je država, ki leži ob Gvinejskem zalivu in je dvanajstkrat večja od Slovenije, ima tudi dvanajstkrat več prebivalcev. Najvišji vrha Gane je visok le približno 800 m in za pot nanj niso potrebovali veliko časa. Toda bilo je naporno, saj je bilo vroče in vlažno. Leži nad ekvatorjem in ima tropsko podnebje s sušno in deževno dobo, ki jo je doživela tudi Eva skupaj z drugimi študenti na izmenjavi. Takoj po pristanku je ugotovila, da v Gani čas teče veliko počasneje in se ljudem nikamor ne mudi. Kar se je Evi in tudi nam zdelo zanimivo je, da so jo vsi, ki so jo spoznali, vprašali, na kateri dan v tednu je rojena. Ker jo je zanimalo, kaj je za tem, je raziskala in ugotovila, da je rojena na petek. Ljudje so ji povedali, da se mora predstavljati tako, kot vsi ostali ljudje rojeni na ta dan. Tako je odkrila, da starši v Gani otroke poimenujejo glede na dan v tednu, na katerega so rojeni.

Eva je živela in delala v kampus bolnišnici. To je bolnišnica, kjer je na majhnem kraju več bolnišnic z različnimi oddelki. V okviru kampusa so tudi stanovanja za zdravnike in njihove družine ter študentski dom, v katerem je bivala. O tem delu svoje odprave nam veliko povedala. Sobe so bile majhne, z dvema posteljama, ki sta bili v bistvu vzmetnici in za naše standarde dokaj umazani, za povrh pa sploh ni bilo rjuhe in oddeje. Čeprav so imeli v domu stranišča in tuše, niso bili prida uporabni, saj je voda tekla samo dve uri na dan. V teh dveh urah so morali tudi oprati perilo, saj pralnic ni bilo.

Tudi ganske ulice so podobno neurejene in kaotične. Otroci na ulicah pa so sproščeni, igrajo pa se z vsem, s čimer se da igrati. V uličnih prodajalnicah lahko kupiš praktično karkoli, npr. posodo, zelenjavo, instrumente pa tudi posušene živali, ki jih uporabljajo za verske obrede. Enega izmed njih je Eva tudi obiskala, zdel se ji je zelo intenziven, saj je trajal kar štiri ure. Javni prevozi v Gani so urejeni čisto drugače kot pri nas. Posebna vozila imajo enega voznika in še enega pomočnika, ki skozi okno kriči, kam se peljejo, prav tako pa se voznik ne odpelje, dokler ni vozilo polno zasedeno - zaradi tega tam ne poznajo voznega reda.

Za mlado študentko medicine je bilo glavno delo v bolnišnici. Njen prvi vtis je bil, da so stavbe starejše in ne preveč urejene, razen porodnišnice, ki je za tamkajšnje standarde zelo lepa. V Gani ni programa obveznega



cepljenja, je le samoplačniško in za mnoge družine predrago, zato je tudi smrtnost otrok visoka. Če v Gani zboliš, dobiš za denar, ki ga letno plačaš za zavarovanje, v bolnišnici posteljo, vse nadaljnje posege pa si moraš plačati sam. Zdravstvo je za njih kar visok strošek in preden ga ne poravnáš, ne smeš iz bolnišnice. Ko smo že pri boleznih, dve boleznii, ki ju prenašajo komarji, sta malarija in rumena mrzlica. Pred njima se je potrebno cepiti oz. se zaščititi z rednim jemanjem zdravil. Brez potrdila o cepljenju te na letališču ne smejo spustiti v državo, prav tako pa je na voljo kar nekaj zaščitnih sredstev, kot so spreji in mreže, kljub visokim temperaturam je priporočljivo nositi dolge rokave.

To je bila res neverjetna izkušnja, je povedala Eva. Lahko je spoznala Afriko in ljudi, ki jo predstavljajo, ter našla novo potrditev, da je to res pravi poklic zanjo.

In to potrditev bomo našli tudi mi. Upam, da bo Festival naše prihodnosti živel še naprej in nam pomagal, da se bomo dobro pripravili na našo prihodnost, katere del smo oz. bomo.

Z gostjo sta se pogovarjali Lana Pibernik in Vida Kralj.

Članek je napisala Vida Kralj.





Novinar za en dan

Mentorica Simona Merljak iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Na tej delavnici so se učenci postavili v vlogo pravega novinarja in tako spoznavali, kakšno je njegovo delo. Učili so se vztrajnosti pri spraševanju ljudi in s svojimi prispevki pomagali izdelati Časopis za brihtologe. Pri sproščnem delu v parih so se zelo zabavali, obiskali vse delavnice in spoznavali, kaj počnejo drugod, poklepetali z udeleženci ter nazadnje izjave natipkali. Kogar zanima, kakšno je delo novinarja, naj se naslednje leto pridruži delavnici novinar za en dan, kjer ni bilo dolgčas niti za hip.



Rok Bevk, OŠ Matije Čopa Kranj

Za to delavnico sem se odločil, ker me zanima, kakšno je delo novinarja in rad intervjuvam. Šola je lepa, čeprav zelo velika in je zato nisem navajen. Delavnica se mi zdi zelo zanimiva, zato ne bi spremenil ničesar.



Tamara Dragojević, OŠ 16. decembra Mojstrana

Za to delavnico sem se odločila, ker mi je novinarstvo všeč. Pri tem delu sem se naučila potrpežljivosti in tega, da intervjuvanci včasih niso zgovorni. Tudi šola mi je všeč in je zelo prijetna, zato bi se z veseljem teh delavnic udeležila še kdaj.



Lana Pucihar, OŠ Škofja Loka-Mesto

Na tej delavnici se zelo zabavam, zato se je bom z veseljem še kdaj udeležila, saj se mi zdi zanimiva. Nekomu, ki še ni bil tu, bi svetovala, naj pride, saj je tu zelo zabavno in se lahko naučiš veliko novega. Tudi današnja gostja mi je bila všeč, saj je res zanimivo pripovedovala. Zaradi slik sem si vse skupaj še lažje predstavljala. Z veseljem bom še kaj prišla.



Novinarki: Živa Kovačič in Tamara Dragojević



Osnove improvizacijskega gledališča

Mentor Rok Škrlep

Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Veliko improvizacije, iger in zabave. Preizkusili so se v igranju in si izbrali super moč, ki jim je bila najbolj pri srcu ter jo poskušali kar najbolje prikazati.



Jaka Kuhar, OŠ Naklo

Prvič sem na Festivalu, prišel sem s svojimi prijatelji. Všeč mi je, ker se igramo različne igre, večkrat bi obiskal to delavnico, ker sem se res uživel v vlogo super junaka.



Klara But, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

Prvič sem tukaj, ta delavnica mi je zelo všeč. Verjetno bom še prišla, saj rada improviziram. Na delavnici sem spoznala veliko novih ljudi, naučila pa sem se marsikaj novega.



Andraž Aljančič, OŠ Naklo

Učimo se improvizacije, super je, ker se igramo, da imamo super moči. Tudi na svoji šoli obiskujem izbirni predmet gledališki klub. Svojim prijateljem bi priporočil, naj gredo na to delavnico, saj jim bo verjetno všeč.





Določevanje organizmov: Je to školjka ali polž?

Mentorici Katja Gantar in Katja Nastran iz OŠ Staneta Žagarja Lipnica

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na delavnici so se pogovarjali, kaj je to določevalni ključ in s tablicami določevali, gledali ter poslušali raznorazne organizme: školjke, polže in dvoživke. Na začetku so podatke pridobivali iz knjig, nato pa še interaktivno. Ugotavljali so, katera bitja imajo lupino, katera pa hišico.



Manca Marcen, OŠ Staneta Žagarja Lipnica

Interaktivno in s knjigami smo si ogledali svet dvoživk, polžev in školjk. Slišala sem lahko, kako se oglašajo različne dvoživke.



Ambrož Kejžar, OŠ Antona Tomaža Linharta Radovljica

Meni se je delavnica zdela zelo zanimiva in poučna. S pomočjo knjig in interaktivno smo poslušali, opazovali in opisovali organizme.



Karmen Jerman, OŠ Tržič

Imamo prave lupine in hišice, ki jim s pomočjo tablice ter učnega lista določimo točno vrsto živali. Nisem pričakovala te delavnice (moja je odpadla), a tudi nisem pričakovala, da bo tako zanimiva.





Tradicionalna kitajska umetnost: kaligrafija in izrezovanje iz papirja

Mentorji Nina Ovsenek, Wu Jian in Ye Yuchen iz OŠ Orehek Kranj, Gimnazija Kranj

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na delavnici tradicionalna kitajska umetnost je bilo zelo poučno: učenci so spoznali kaligrafijo in njihovo ročno spretnost: izrezovanje iz papirja. Nastalo je veliko zanimivih in prečudovitih izdelkov, naučili pa so se napisati tudi nekaj kitajskih pismenk.



Liza Levar, OŠ Cvetka Golarja

Tu sem zato, ker se veliko stvari naučiš. Naredili smo že izdelek iz papirja. Še bi prišla na to delavnico. Na tem Festivalu sem drugič. Nikogar še nisem spoznala. Tukaj se zelo zabavam.



Elizabeta Končan, OŠ Cvetka Golarja

Kitajščina se mi zdi zanimiv, a obenem zahteven jezik. Na Festivalu sem že tretje leto. Ljudi bi na to delavnico privabila tako, da bi jim povedala, kako je zanimivo in zabavno ter da nas uči pravi Kitajec. Ta delavnica se mi zdi zelo zanimiva. Imamo se super.



Martin Pucihar, OŠ Škofja Loka-Mesto

Na delavnici mi je zelo všeč. Prvič sem bil tu. Če bi lahko, bi Kitajsko obiskal vsaj za en teden.



Novinarki: Ivana Berce in Manca Valter



Iskanje skritega zaklada (s pomočjo QR kod)

Mentor Peter Tratnik iz OŠ Matije Čopa Kranj

Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Na tej delavnici so iskali skriti zaklad s pomočjo kod, ki so skrivale namige. Naučili so se oblikovat QR kode, s katerimi bodo lahko sami ustvarjali igre za prijatelje. Tekali so po šoli in iskali listke s QR kodo. Ko so jo našli, so se izjemno razveselili in nadaljevali iskanje, na koncu pa jih je pričakalo sladko presnečenje.



Jaka Pibernik, OŠ Orehek Kranj

Bilo je zelo zabavno, še posebej, ko sem sam sestavil QR kodo. Spoznal sem tudi nekaj novih prijateljev in z njimi iskal zaklad. Zaklad mi je bil zelo všeč, najbolj zabavno pa ga je bilo iskati.



Matija Škufca, OŠ Orehek Kranj

Najboljši občutek je bil, ko sem uspel sam sestaviti svoje QR za iskanje zaklada. Dobil sem tudi nekaj novih prijateljev, s katerimi smo si na koncu razdelili zaklad.



Lovro Šnajdar, OŠ Orehek Kranj

Zdelo se mi je zelo zabavno, ko smo skenirali QR kode in je na zaslonu napisalo, kaj v sebi skrivajo. Zdel se mi je zelo zanimiv način za iskanje zaklada in sem zelo užival.



Novinarka: Lana Pibernik



Vodni detektiv

Mentorici Jasmina Cvek in Saša Jenko iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 5. razreda

Učenci so delali poskuse z vodo. Vsi so zelo pridni, sta vedeli povedati učiteljici. Med našim obiskom so izvajali poskus »zamašek na sredini kozarca«, sledil bo tornado v steklenici ... Imajo se odlično.



Jonatan Vidmar, OŠ Orehek Kranj

Vsi poizkusi so mi bili zelo všeč. Imeli so zabavna imena: prestrašeni poper, meduza v steklenici, plavajoči mehurčki. Naredili smo tudi poizkus za površnisko napetost. Bilo je zanimivo.



Jan Vid Brestovac, OŠ 16. decembra Mojstrana

Zelo rad obiskujem Festival prihodnosti. Poskusi so mi zelo všeč.



Vid Kejžar, OŠ Matije Čopa Kranj

Danes sem prvič na delavnici vodni detektiv. Poskusi z vodo se mi zdijo zelo zanimivi. Počutim se odlično.





Skodelice in čajne lučke iz gline

Mentorici Maja Marija Draksler iz OŠ Orehek Kranj in Živa Slavec, keramičarka in arhitektka

Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

Iz gline so izdelovali različne skodelice za sveče in čaj. Učiteljici sta povedali, da so udeleženci zelo pridni, saj vneto ustvarjajo in bodo izdelki res imenitni. Uporabljali jih bodo lahko za sol, sladkor ter čaj. Vsi se imajo zelo dobro in se zabavajo.



Laura Ješe, OŠ Orehek Kranj

Iz gline sem delala skodelice za čaj in sveče. Zelo uživam, saj zelo rada ustvarjam. Poleg tega pa mi bodo skodelice za sveče prav prišle ob zimskih večerih.



Sara Traven, OŠ Naklo

Iz gline sem naredila kozarec s pokrovčkom za sladkor in sol. Moj izdelek bo kmalu končan in se že veselim, da ga bom kmalu držala v rokah.



Meta Kalan, OŠ Orehek Kranj

Že štiri leta obiskujem različne delavnice in rada delam s sošolkami. Rada se prijavim na Festival naše prihodnosti, saj pridobim veliko znanja, poleg tega pa se zelo zabavam.



Novinarja: Nejc Orel in Andraž Novinc



Kemijske delavnice

Mentorica Tjaša Pavlovčič iz Gimnazije Kranj

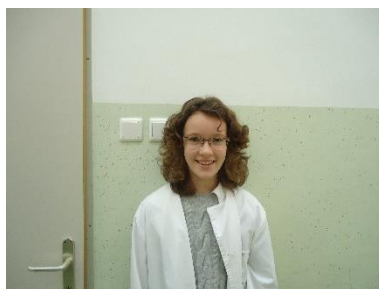
Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na kemijski delavnici so se naučili nekaj o kemiji in kemijskih poizkusih. Izvedli so kar nekaj kadečih in svetlečih poskusov, izdelali sluz, ki jo bodo udeleženci lahko odnesli domov. S posebno tehniko risanja so naredili tudi voščilnico. Pri delu so jim pomagali tudi dijaki Gimnazije Kranj.



Urban Šimnic, OŠ 16.
decembra Mojstrana

Festivala sem se že udeležil. Za to delavnico sem se odločil, ker se mi je zdela zanimiva. Naučili smo se izdelati sluz. Spoznali smo veliko novih ljudi, med njimi tudi prijazne dijake iz Gimnazije Kranj.



Katja Potočnik, OŠ Cvetka
Golarja

Vse delavnice so se mi zdele zanimive in zabavne. Zanimiva je bila tudi zgodba gostje Eve, ki je znala doživeto pripovedovati. Posebej zanimiva pa se mi zdi kemijska delavnica, saj me zanimajo poizkusi. Festivala se bom še kdaj z veseljem udeležila.



Ajša Jereb, OŠ Cvetka Golarja

Delavnice se mi zdijo zabavne, še posebej, ker imam rada poizkuse. Ta šola se mi zdi zelo prijetna in organizirana. Na delavnicah sem se naučila veliko novega.



Novinarki: Tamara Dragojevič in Živa Kovačič



Drone Show

Mentor Nejc Sokolič iz Gimnazije Kranj

Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

Na drone showu so se učenci iz različnih šol učili, kako se upravlja in gradi drone. Spoznali so, kako izgleda letenje. Njihov mentor, Nejc Sokolič iz Gimnazije Kranj, je bil zelo prijazen. Med delavnico so gledali, kako je dron s pomočjo dolgega kamerskega daljnjskega upravljanja opravil različne poligone. Dron so poskusili ustvariti tudi sami.



Nik Pristov Dončič, OŠ Frana Saleškega Finžgarja Lesce

Delavnica se mi zdi dobra, naučil sem se, kako se sestavlja in upravlja drone in dobil sem par novih prijateljev.



Tian Miha Kalan, OŠ Orehek Kranj

To delavnico sem izbral, ker sem se hotel naučiti, kako se upravlja drone. Sem prvič na Festivalu in ničesar v tem dopoldnevu ne bi spremenil.



Urban Kralj, OŠ Orehek

Ničesar na Festivalu ne bi spreminjal, vse je bilo fino, samo uvodni del je bil malo predolg. Zdi se mi, da sem si izbral dobro delavnico.



Novinarji: Martin Dijak, Jaka Porenta in Neli Kamin



Prisluškujemo žuželkam

Mentorica Alenka Žunič Kosi iz Nacionalnega inštituta za biologijo

Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Na tej delavnici so učenci raziskovali, kako se oglašajo žuželke. Prisluhnili so jim s pomočjo posebne naprave (lasarskega vibrometra), saj jih naša ušesa drugače ne slišijo. Ugotovili so, da se žuželke sporazumevajo tudi brez zvoka, npr. tresejo zadke ali bobnajo po rastlinah. Mentorica je povedala, da so bili učenci zelo zainteresirani.



Pia Pogačar, OŠ Gorje

Všeč so mi vibracije žuželk, imamo se super. Tudi na naši šoli mi je pouk naravoslovja zelo všeč.



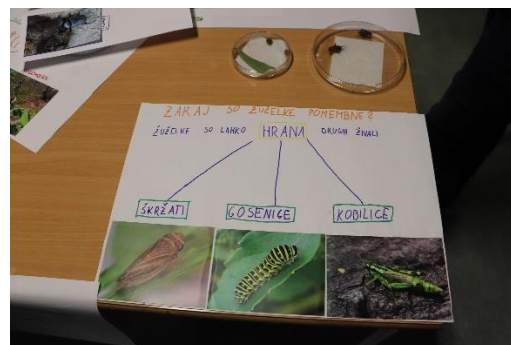
Ajda Marčun, OŠ Križe

Všeč mi je, ker smo lahko paličnjaka tudi potipali.



Anej Jarc, OŠ Šenčur

Uživam v tej delavnici, saj prisluškujemo zvokom različnih živali.





Escape Room

Mentorici Ingrid Škofic in Urška Pintar iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 8. do 9. razreda

Na delavnici Escape room so učenci poskušali uiti iz zaklenjenega razreda. Bili so razdeljeni v dve skupini, ki sta tekmovali druga proti drugi. Namigi so bili napisani v nemščini, angleščini in španščini. Morali so odkleniti škatlo, v kateri jih je čakala sladka nagrada ter ključ, ki je odklenil učilnico.



Vida Kralj, OŠ Orehek Kranj

Všeč mi je bilo, da je bil escape room v tujih jezikih, saj je bilo zaradi tega še malo težje in mnogo bolj zabavno. Ker smo tekmovali v dveh skupinah, smo bili tudi malo tekmovalni, uživala sem v skupinskem delu.



Lana Pibernik, OŠ Orehek Kranj

Nekatere namige je bilo težko najti, saj so bili zelo dobro skriti. Najbolj zanimivo se mi je zdelo to, da so bili napisani v različnih jezikih. Dobila sem tudi nekaj novih prijateljev.



Danaja Škofic, OŠ Šenčur

Bili smo zaprti v učilnici. S pomočjo namigov smo ušli, kar nam je uspelo s skupnimi močmi. Všeč mi je bilo tudi to, da sem spoznala veliko novih prijateljev.



Novinarke: Anamarija Volčjak, Vida Kralj in Lana Pibernik



Move, Stretch and Relax

Mentorja Matjaž Pavlič in Barbara Umek iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

V tej delavnici ni bilo počitka niti oddiha. Učenci so bili ves čas v pogonu in gibanju. Naučili in sestavili so različne koreografije ter spoznali osnovne korake aerobike.



Brina Gantar, OŠ Škofja Loka-Mesto

Učimo se korake po glasbi. Zjutraj sem težko vstala, ampak se je splačalo, saj mi je zelo všeč. Učimo se aerobiko in ker sama plešem hiphop, se mi koreografija ne zdi težka. Če bi lahko izbrala dve delavnici, bi se poizkusila tudi vlogi novinarke.



Mija Šmid, OŠ Šenčur

Tukaj sem prvič. Dobila sem veliko idej za sestavljanje koreografij. Na šoli je veliko različnih delavnic, med katerimi lahko izbiraš po svoji volji, kar se mi zdi super. Verjetno bom še kdaj prišla.



Anamarija Poklukar, OŠ Gorje

Rada plešem. Naučila sem se veliko novih korakov. Tukaj se odlično zabavamo. Ne vem še, če bom prišla drugo leto, odločitev je še predaleč.



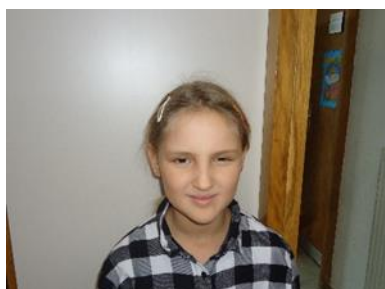


Šivamo prepognjeno torbico

Mentorice Marija Perdih, Nina Berčič Oman, Mateja Hafner in Urška Zimic iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

Dekleta iz te delavnice so ob pomoči kar štirih mentoric na šivalni stroj sešile torbice. Torbice bodo lahko nosile na rami. Barve blaga so si lahko izbrale po svojih željah in torbico na koncu tudi okrasile.



Nika Burgar, OŠ Orehek Kranj

Že dvakrat sem bila na Festivalu, a vsakič na drugačni delavnici. Še bom prišla, saj mi je vsakič všeč. Danes so me naučili izdelati kroje, šivati in narediti torbico, ki mi je všeč.



Nina Purgar, OŠ Frana Saleškega Finžgarja Lesce

Naučila sem se nekaj novega o šivanju. Moja torbica je rdeča in roza. Ta delavnica mi je zelo všeč. Šivali smo s stroji. Če bi lahko izbrala še eno delavnico, bi šla še na angleško kuhanje.



Ema Poljanšek, OŠ Šenčur

Večkrat sem se že udeležila tega Festivala. Sem sem prišla, ker rada šivam. Všeč mi je moja prepognjena torbica.





Labirinti malo drugače

Mentorici Tea Sušnik in Maja Ropret iz OŠ Matije Čopa Kranj

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Na delavnici so udeleženci najprej reševali labirinte na listih in se urili v prostorski predstavljalnosti. Spoznavali so različne vrste labirintov in jih na koncu tudi sami izdelali.



Tisa Lužnik, OŠ Žirovnica

Ko smo na listih reševali labirinte, smo se zelo zabavali. Pri reševanju smo si pomagali z različnimi liki. Na Festivalu naše prihodnosti sem prvič in si želim priti še velikokrat.



Gabriel Jugovič, OŠ Cvetka Golarja

Najbolj mi je bilo všeč, ko smo reševali dolge labirinte. Rad sem reševal tudi labirinte v obliki zemlje. Uporabljali smo tudi modelčke za sestavljanje.



Matic Brovč, OŠ Matije Čopa Kranj

Sestavljali smo stolpe in hiše iz modelov, kar je bilo kar težko, saj se je model podiral. Bilo je zabavno. Tu sem prvič in bom še kdaj prišel.



Novinarki: Anamarija Volčjak in Tara Jordan



Verižni eksperiment

Mentorja Matjaž Jerala in Patricija Podboj iz Pedagoške fakultete v Ljubljani

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

V delavnici so se ukvarjali s sestavljanjem zelo zahtevnih delov, po katerih so nato potovale frnikole. To se je učencem zdelo zelo zanimivo, saj je bila to zanje nova izkušnja. Njihov cilj je bil frnikolo pripeljati čez različne ovire do cilja. Veliko dela so imeli s fizikalnimi zakoni, ki jih je potrebno dobro poznati in nato smiselno uporabiti.

Thomas Hack, OŠ Dušana Muniha Most na Soči

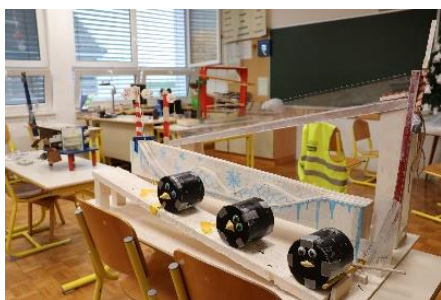
Delavnica mi je bila všeč. Rad bi še bolj sodeloval, a me drugi pogosto prehitijo. Začetna prireditev je bila kar zanimiva. Na moji delavnici mi je najbolj všeč to, da je delo zapleteno in nam ni takoj uspelo najti rešitve. Morali smo kar precej razmišljati in trenirati potrpežljivost, da nam je na koncu s skupnimi močmi uspelo priti do odgovora.

Nejc Hrovat, OŠ Šenčur

Na tej prireditvi sem že četrto leto. Vse delavnice do zdaj so mi bile všeč, zato bom še kdaj z veseljem prišel. Danes smo sestavljali progo za frnikole. Bilo je zelo zanimivo. Sestavljanje prog nam je povzročilo kar veliko težav, saj ni bilo tako lahko priti do odgovora, kako sestaviti dele, da bo pot frnikule gladko potekala.

Jan Bavdek, OŠ Jakoba Aljaža Kranj

Današnja prireditev mi je bila zelo všeč. Pri delavnici sestavljamo proge za frnikole, kar se mi zdi zabavno. Naučil sem se veliko novega. Za delo smo uporabili železne frnikole, ki smo jim sestavili različne proge. Delo je bilo zelo zahtevno.



Novinarja: Luka Mihelčič in Lovro Jezeršek



Optične iluzije

Mentorici Lucija Rakovec iz ZRSS in Katja Rakovec iz Pedagoške fakultete

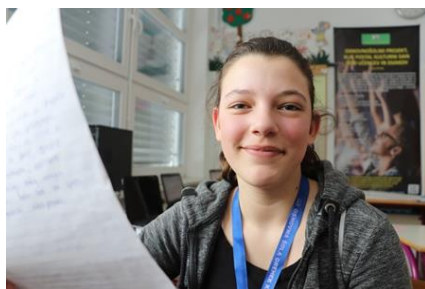
Delavnica za učence od 5. do 9. razreda

Na delavnici optične iluzije ni bilo nič, kakor se je zdelo. Učenci so reševali in opazovali različne optične iluzije in jim skušali priti do dna. Razvozljavali so različne zanke in uganke ter morali sliko vsakič pogledati pod pravim kotom. Vse iluzije namreč delujejo kot prevara možganov in ponavadi so tudi poimenovane tako.



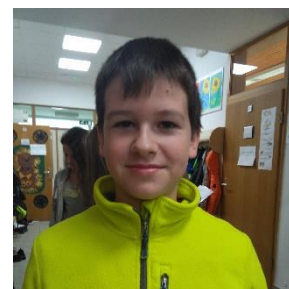
Tita Gavranich, OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica

Na optičnih iluzijah mi je bilo najbolj všeč, ko smo jih opazovali. Izvedela sem veliko novega, zato bi pohvalila obe mentorici. Letos sem prvič na Festivalu in se zelo zabavam. Šola se mi v primerjavi z našo zdi zelo majhna in je podobna bolnišnici, a mi je všeč zaradi delavnic in dobre organizacije. Od gostje Eve sem si najbolj zapomnila, kako se je zlagala, da si je lahko ogledala carski rez. Novega prijatelja ali prijateljice še nisem spoznala.



Neža Potočnik, OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica

Še nikoli se nisem udeležila tega Festivala. Ko sem pogledala seznam delavnic, se mi je ideja, da pridem sem, zdelo odlična. Z mojo prijateljico sva se odločili, da greva skupaj na optične iluzije. Zaenkrat še nisem spoznala nobenega novega prijatelja. Zapomnila sem si različne trike.



Filip Pintar, OŠ Staneta Žagarja Lipnica, podružnica Ovsiše

Tukaj sem prvič. Odločil sem se obiskati delavnico optične iluzije. Zelo se zabavam. Všeč mi je zato, ker uporabljamo telefone. To delavnico priporočam tudi drugim, ker mi je res všeč.



Novinarja: Žana Turnšek in Tadej Pongrac



Teorija števil in njeni problemi

Mentorica Urša Pertot iz Gimnazije Kranj

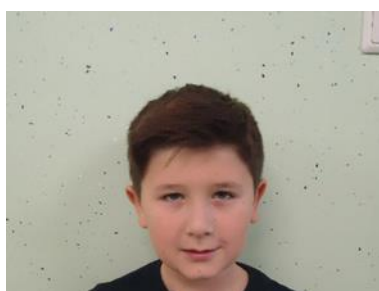
Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Na matematični delavnici teorija števil in njeni problemi so spoznavali števila in njihovo deljivost, praštevila, ulomke, številske zakone ter še mnogo več. Učiteljica je bila z mladimi matematiki zadovoljna, saj so odlično sklepali, računali in razmišljali s svojo glavo. Ko je zastavila kakšno vprašanje, so bile vse glave polne pravih odgovorov.



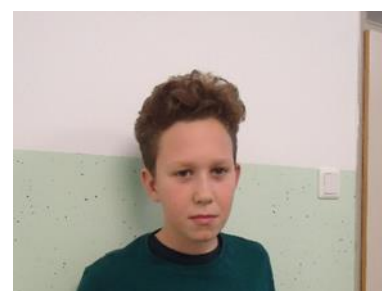
Mark Detela, OŠ Antona Tomaža Linhartaradovljica

Na Festivalu sem prvič. Prišel sem, da bi se družil in naučil kaj novega. Izvedel sem veliko zanimivih stvari o matematiki in spoznal nove prijatelje. Festivala se bom udeležil tudi naslednje leto.



Žan Luka Pegan Žvokel, OŠ Tržič

Na Festivalu sem že drugo leto. Vsako leto sem s svojo delavnico zadovoljen. Letošnja gostja je imela zanimivo zgodbo polno neverjetnih dogodkov. Na delavnici sem se naučil novih stvari. Veselim se naslednjega leta tukaj.



Vasja Bajt, OŠ Jakoba Aljažar Kranj

Letos sem izbral drugo delavnico kot lani. Zjutraj sem zlahka vstal in sem bil poln pričakovanj. Šola se mi zdi zelo lepa, prišel bom tudi naslednje leto.





Izdelava mila

Mentorica Neda Goldmajer iz OŠ F. S. Finžgarja

Delavnica za učence od 6. do 9. razreda

Na delavnici izdelava mila so si udeleženci najprej ogledali film o izdelavi mila, nato pa so se dela sami lotili. Zanj so potrebovali kvalitetne BIO sestavine, in sicer različna olja (kokosovo, sončnično, olivno ...), za lepši vonj so dodali tudi nekaj cvetov dišečih rož in eteričnih olj. Pomembno je, da v milo dodajo nekaj kostanja, saj je tako bolj obstojno in kompaktno.



Hana Radončič, OŠ Matije Čopa Kranj

Znanje, ki sem ga pridobila danes, bom uporabila tudi doma, da si bom roke lahko umila s svojim lastnim milom. Natančnost je bila pri izdelavi zelo pomembna, le tako je milo lahko nastalo, kot je treba.



Mark Oblak, OŠ Naklo

Na Festivalu nisem prvič, letos sem si to delavnico izbral, ker se mi je zdelo najbolj zanimiv in ker me kemija zanima. Zjutraj sem komaj čakal, da se Festival prične, še bolj pa se veselim tega, da bom milo lahko vzel domov.



Žiga Kozjek, OŠ Orehek Kranj

Na Festivalu sem že tretjič. Zelo sem vesel, da sem se naučil izdelati lastno domače naravno milo. Veselim se končnega izdelka. To delavnico priporočam vsem, ki radi izvajajo poizkuse.



Novinarki: Sara Mozetič in Lana Pucihar



Kuharska delavnica v angleščini

Mentorici Ida Ažbe in Maja Kejžar iz OŠ Staneta Žagarja Kranj

Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

Sadje je hrana, ki je pri mlajših ne vidimo velikokrat na jedilniku, zato so na delavnici prikazali, kako je sadje lahko zabavno, hkrati pa tudi zdravo. Otroci so naredili smutije in sadne solati v različnih oblikah. Delavnico so popestrili tako, so se pogovarjali v angleščini. Vsi otroci so se izkazali, vsem so se ob pogledu na estetske krožnike dobrot cedile sline. Vse svoje umetnije so na koncu lahko pojedli.



Neža Vouk, OŠ SŽ Lipnica



Lea Stariha, OŠ SŽ Lipica



Ina Sekne

Tega Festivala sem se udeležila že tretjič. Delavnica se mi je zdela zelo zabavna in zanimiva, saj smo se pogovarjali v angleščini, poleg tega pa smo ustvarili okusne jedi iz sadja.

Na Festivalu sem prvič. Delavnica mi je bila všeč, ker je bila v angleščini in ker rada kuham.

Naučila se nisem ničesar novega. Delavnica pa je bila zelo zanimiva. Zabavno je bilo tudi to, ker je potekala v angleščini.





Makrame ter zavozlanke in razvozlanke

Mentorica Urška Kenda Mavrar iz OŠ Dušana Muniha Most na Soči

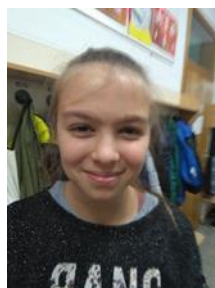
Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

Na delavnici so se učili delati makrame, razvozlavati predmete, plesti zapestnice in delati možičke iz vrvi in vezalk. Udeleženci so pohvalili mentorici, ker sta znali dobro razložiti, zato ni bilo nobene ovire pri ustvarjanju.



Martina Zupan, OŠ Orehek Kranj

Gostja se mi je zdela zanimiva. Na delavnici pa se zelo zabavamo. Odločila sem se, da pridem predvsem zato, da bi na ta dan nekaj počela in ne bi ostala doma. Z veseljem bom prišla tudi drugo leto. Spoznala sem tudi novo prijateljico.



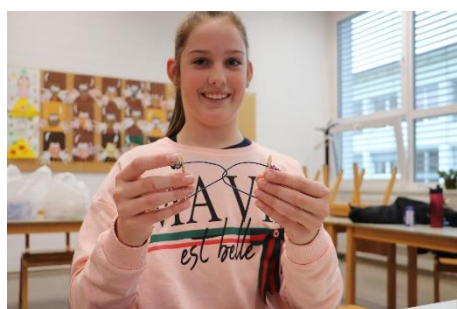
Kalina Radulović, OŠ Matija Čopa Kranj

Nič ne bi spremenila, ker je vse dobro organizirano. Prejšnje leto sem Festival že obiskala in bom zaradi delavnic, iz katerih se lahko veliko naučiš, še prišla. Šola, na kateri poteka Festival, se mi zdi dobra, ker ima veliko prostora. Najbolj so mi všeč možički, ki jih pletemo iz vrvic.



Ema Mrak, OŠ Žirovnica

Delamo simpatične možičke iz vrvi, pletemo zapestnice, razvozlavamo uganke in pri tem pošteno uživam. Ker je vse dobro organizirano, ne bi ničesar spremenila. Lansko leto sem prišla in ker mi je bilo zelo všeč, sem tudi letos tu. Material, ki ga potrebujemo, je: vrvi, elastnične vrvce, vezalke ... Skratka, mislim, da bom znanje, ki sem ga pridobila, še kdaj uporabila.



Novinarji: Neli Kamin, Jaka Porenta in Martin Dijak



Lego robotika

Mentor Gregor Cimperman

Delavnica za učence od 6. do 8. razreda

Lego robotika pomeni izdelava robota iz legokock. In naredili so prav to - izdelali so lego robota pajka, ki so ga s pomočjo aplikacije na računalniku lahko tudi premikali. Program na računalniku jim je kazal navodila za sestavljanje.



Tevž Kern, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

Trikrat sem se že udeležil Festivala naše prihodnosti in menim, da je letošnja delavnica še posebej zanimiva in v njej zelo uživam. Z lego kockami smo izdelali robota pajka.



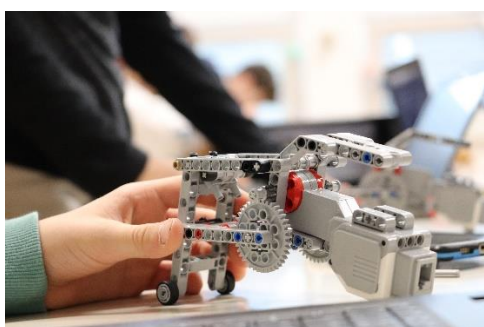
Ažbe Gabriel Lautar, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

S pomočjo programa na računalniku izdelujemo robote. Računalnik nam pokaže, kateri del gre kam. Delavnica se mi zdi zanimiva, ker imam rad lego robote.



Nal Kotar, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

Prvič sem na Festivalu prihodnosti in mi je zelo všeč. Zelo rad imam lego kocke ter robote.



Novinarja: Rok Bevk in Svit Munih Lakotič



Postani miselni atlet - delavnica treninga spomina in pozornosti

Mentorica Iva Strniša iz Gimnazije Franceta Prešerna

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Na delavnici postani miselni atlet so preizkušali svoj spomin in reševali razne miselne naloge. Tudi mentorica se je zabavala - menila je, da so učenci pridni in čudoviti. Nad delavnico so bili navdušeni tudi učenci.



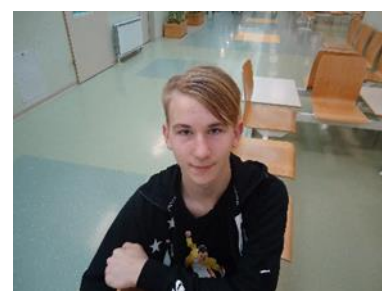
Natalija Barić, OŠ Matija Čopa Kranj

Na Festivalu sem že tretje leto. To delavnico sem izbrala zato, ker sem hotela poskusiti nekaj novega. Zdi se mi zanimiva. Ravno preizkušam svoj spomin. Ker je bilo veliko delavnic, sem se težko odločila. Na koncu me je ta prepričala, saj se mi je zdela najbolj zanimiva.



Monika Grom, OŠ Matije Čopa Kranj

Tukaj sem že četrtič. Tudi če bi lahko, ne bi šla na nobeno drugo delavnico. Najprej smo prebrali besedilo. Reševali smo tudi učne liste. Tukaj je zelo dobro in zabavno.



Erazem Trilar, OŠ Orehek Kranj

Delavnica mi je všeč. Na tej delavnici sem prvič, na samem Festivalu pa sem že tretje leto. Ljudi bi za to delavnico prepričal tako, da bi jim povedal, kako odlično smo se na njej zabavali.



Novinarki: Ivana Berce in Manca Valter



Jezični Activity

Mentorica Nika Lampret iz Gimnazije Franceta Prešerna

Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

V sobi namenjeni jezičnemu Activityu se igrajo igro, ki jo skoraj vsi dobro poznamo. Ampak jezična variatna je drugačna od te, ki smo je vajeni. Velik Activity zavzema skoraj čisto celo sobo, figure pa so kar udeleženci sami. Velikanske kocke frčijo sem ter tja. Zanimalo naju je, kako se to igra. V pomoč so nama bile tri učenke.



Ana Marija Žibert, OŠ Predoslje Kranj

Delavnica mi je všeč, ker se hitro vključiš v igro. Preden ste me zmotili z intervjujem, sem bila ravno na vrsti za preizkus igre. Drugo leto vam to delavnico res priporočam.



Liza Strojan Šporar, OŠ Predoslje Kranj

Delavnica je bila zakon. Igrali smo se, razmišljali ter spoznavali nove ljudi.



Elizabeta Mozetič, OŠ Šenčur

Všeč mi je, ker sem interjuvanka za vaš časopis. Spoznala sem nove prijateljice. Najbolj je bila prijazna učiteljica, saj se je zabavala tako kot mi. Jezični Activity je boljši od navadnega.



Novinarki: Tara Jordan in Anamarija Volčjak



Kako iz hobija ustvariti posel?

Mentorici Natalija Majes in Polona Maček iz Gimnazije Franceta Prešerna

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Delavnica ni razočarala učencev in učenk: "Na delavnici se učimo, kako iz hobija lahko ustvarimo posel. Mentorici sta nam povedali zgodbo, kako je nek človek iz svojega hobija naredil celo tovarno", so nam povedali učenci. Pa ta zgodba ni bila edina o uspehu, udeležence je spodbujala k uresničevanju njihovih sanj in zamisli.



Zarja Ošljak, OŠ Jakoba Aljaža Kranj

Letos sem prvič na Festivalu. Zelo mi je všeč. Na delavnici, kako iz hobija narediti posel, ne bi spremenila ničesar. Najbolj mi je bilo všeč, da so predstavili različne zgodbe. Malo smo se spoznali tudi s podjetništvom. Tudi današnja gostja mi je všeč in jo občudujem, ker je šla raziskovat na drugo celino.



Maj Soklič, OŠ Tržič

Delavnica je v redu, čeprav bi raje izbral poskuse v kemiji, a so bila vsa mesta že zasedena. Veliko sem se naučil tudi od današnje gostje Eve. Med poletnimi počitnicami je bila en mesec v Gani na izmenjavi.



Ana Lang, OŠ Škofja Loka-Mesto

To delavnico sem izbrala zato, ker je bila prosta in mi je všeč. Mlada zdravnica Eva mi ni bila všeč, saj je govorila, kaj vse delajo v Gani. Na trenutke mi je bilo kar slabo. Ta delavnica je super, ker spoznaš nove ljudi.



Novinarki: Anja Tomažin Sedar in Lote Benedik



Naredimo si »Temno sobo«

Mentorica dr. Kristina Leskovar iz Gimnazije Franceta Prešerna

Delavnica za učence od 7. do 9. razreda

Na delavnici naredimo si "Temno sobo" so učenci delali camera obscura. Z njo vidimo stvari obrnjene na glavo, skupaj z mentorico so raziskovali zakaj. Da so lahko izdelali camera obscura, so potrebovali tulce, paus papir, črn lepilni trak in folijo. Delavnica se jim je zdela lahka in zanimiva.



Jasmina Čuden, OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica

Na to delavnico sem se prijavila, ker se mi je zdela zanimiva in ker ustvarjaš oz. izumljaš nove stvari. Izbrala bi jo še kdaj. Šola se mi zdi ogromna in zanimiva. Gostja Eva Flajnik se mi je zdela prijazna in imela je zelo zanimivo pripoved.



Lara Mencinger, OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica

Mislím, da sem se v tej delavnici kar nekaj naučila. Rada bi se prijavila še na escape room.



Ana Bremec, OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica

Delavnica je bila zanimiva in zabavna, zato bi sem še prišla. Na tem Festivalu sem že drugič. Danes smo morali malo bolj zgodaj vstati, ampak mi je današnji dan vseeno všeč. Na tej delavnici ne bi ničesar spremenila. Šla bi tudi na delavnico escape room.





No books. No writing. No lectures. No tests. No classroom.

Mentor Steve Hartley iz Gimnazije Franceta Prešerna

Delavnica za učence od 4. do 9. razreda

Na delavnici »No books. No writing. No lectures. No tests. No classroom« so se v angleščini pogovarjali o timskem delu in o temah, o katerih se v šoli ne pogovarjajo. Njihov učitelj Steve Hartley je bil zelo prijazen in je ves čas govoril angleško. Učenci so se zelo zabavali in spoznali nove prijatelje.



Aljaž Ipavec, Osnovna šola
Frana Saleškega Finižgarja

Šola se mi zdi v redu, ker je veliko svetlih barv. Tudi naslednjič bom prišel, ker je zelo fino. Delavnica mi je zelo všeč, ker se večinoma pogovarjamo in je zabavno.



Nikolaj Milakovič, Osnovna
šola Orehek Kranj

Prvič sem na Festivalu. Izbral sem dobro delavnico. Izbral sem jo, ker imam rad angleščino. Veliko se igramo in to mi je všeč. Naslednje leto spet pridem.



Neja Bertancelj, Osnovna šola
Šenčur

Na šoli se počutim dobro in mi je všeč. Najbrž bom prišla tudi naslednje leto. Moje mnenje je, da sem izbrala odlično delavnico.





Vsemu bom kos

Mentorja Li-An Kozmelj in Katarina Gornik iz OŠ Škofja Loka-Mesto

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Pri tej delavnici so odkrivali svoje strahove in razkrivali svoja čustva. To delavnico so izbrali tisti, ki so jih že kdaj preganjali strahovi ali pa kakšne skrivnosti. Naučili so se različnih tehnik sproščanja, ki jih bodo lahko uporabili v vsakdanjem življenju.



Lara Bogataj, OŠ Šenčur

Ta delavnica se mi zdi zanimiva zato, ker sem se naučila soočiti s svojimi strahovi. Ti dve uri sem se zabavala in tudi današnje gostjo je bilo zanimivo poslušati. Naredili smo plakat, na katerega smo napisali svoja čustva.



Ela Markelj, OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica in Ana Šenk, OŠ Šenčur

Prvič sem se udeležila te delavnice in nanjo bi z veseljem še prišla. Šola se mi zdi lepa in velika. Svojim prijateljem bom povedala, da se jim splača priti na ta Festival. Gostja se mi je zdela zanimiva.



David Polšak, OŠ Matije Čopa Kranj

Všeč mi je bilo predavanje. Prišel sem zaradi zanimivih delavnic. Pri predavanju sem si najbolj zapomnil, kako so zapirali ujetnike v kleti. Tukaj se zabavam in mi je všeč.





Bukvica za naj recept

Mentorici Milena Vintar iz Zavoda Parnas in Marjeta Vene iz OŠ Orehek Kranj

Delavnica za učence od 4. do 6. razreda

Rdeča nit delavnice bukvice za naj recept je prva tiskana slovenska knjiga. Udeleženci so na kratko spoznali Primoža Trubarja in njegovi deli Katekizem in Abecednik. Po njegovem zgledu so ustvarjali bukvice s tipičnimi knjigovezniškimi postopki. Na koncu so imeli še predstavitev pisarja in pisanje s peresi v srednjeveškem duhu.



Larisa Lozinšek, OŠ Davorina Jenka Cerklje

Delavnica je zelo zanimiva. Naučila sem se, kako so včasih izdelovali knjige. Zelo mi je bilo všeč, ko smo pisali s peresi. To delavnico priporočam vsem, ki imajo radi knjige.



Lovro Račič, OŠ Matije Čopa Kranj

Na Festivalu sem prvič. Zelo mi je všeč, delavnica je bila zanimiva. Veselim se naslednjega leta, ko se bom Festivala spet udeležil.



Stela Drnovšek, OŠ Orehek Kranj

Festival mi je zelo všeč. Letošnja gostja je imela neverjetno zgodbo. Izdelava bukvic mi je všeč. Priporočam jo vsem, ki imajo radi knjige.





Radijska oddaja HUDO

Voditeljica Tadeja Bizilj

Medtem ko so se odvijale delavnice, je v živo potekala oddaja Hudo – program za mlade. Mnogo učencev iz različnih šol je imelo možnost povedati svoje mnenje, saj so z voditeljico v eter opravili kratke intervjuje. Oddajo lahko poslušate na povezavi <https://radioprvi.rtvsllo.si/2019/11/hudo-151/>. Po snemanju sva udeleženci novinarske delavnice, Leja in Eva, intervjuvali novinarko Tadejo Bizilj in tonskega mojstra Vjekoslava Mikeza. Kaj sta nama povedala, pa v nadaljevanju.



Tonski tehnik Vjekoslav Mikez

Kakšno delo opravljate danes?

Sem tonski mojster, danes sem zadolžen za postavitve terenskega studija, komunikacijo s centrom v Ljubljani in seveda za tehnično izvedbo same oddaje v živo.

Kako ste se odločili za poklic tonskega mojstra? Vas je kdo podbujal pri odločitvi?

Spodbujal me ni nihče. Če sem čisto iskren, me je oče 10 let spraševal, kdaj bom dobil normalno službo. Navdih za ta poklic je prišel kar naenkrat in me je pritegnil. Zelo sem vesel, da sem izbral prav ta poklic.

Kaj vam je pri delu tehnika več?

Všeč pa mi je razgibanost in nepredvidljivost, saj je vsak dan nekaj novega. Privlači me tudi adrenalin - kadar se pojavi kakšna težava in jo je potrebno rešiti.

Kako ste prišli do svojega poklica?

Šole za ta poklic v Sloveniji ni. Začneš delati to, kar te veseli, nato pa se izobražuješ in izmenjuješ mnenja z ljudmi, ki počnejo podobne stvari.

Kakšne napake najpogosteje naredite? Kako jih odpravite?

Napake niso pogoste. Ampak ko narediš kakšno grobo napako, se ti »zapeče« v spomin, zato vedno paziš, da je ne ponoviš.



Tadeja Bizilj - novinarka

Kakšno delo opravljate kot novinarka?

Sem novinarka na radiju - v studiju in na terenu. Sem tudi voditeljica na programu. Veliko delam v pisarni, saj pripravljam novice in oddaje. Na terenu pa veliko delam z mladimi, ker hodim po osnovnih in srednjih šolah, kjer se pogovarjamo o različnih temah. Poleg vsega tega pa pripravljam novinarke delavnice za osnovnošolce po Sloveniji, na katerih se spoznajo z novinarskim poklicem in delom na Radiu Slovenija.

Kako ste postali novinarka na Radiu Slovenija?

Če bi moje starše vprašali, če so takrat, ko sem bila v 9. razredu osnovne šole, slutili, da bom novinarka, bi zagotovo rekli, da niti slučajno, saj sem bila mirna in tiha. Saj ne rečem, za kakšno šolsko glasilo sem že kaj napisala ali pa kaj na kratko povedala. Bila pa sem zelo daleč od tega, da bi postala novinarka. Pravzaprav je bila moja želja, da postanem učiteljica oziroma profesorica slovenščine. Vpisala sem se na splošno gimnazijo, ker je bil to prvi korak do učiteljskega poklica. Ampak ko sem prišla do 4. letnika, sem si rekla, da pa mogoče poklic učiteljice le ni zame, hotela sem nekaj več. Nato sem si izbrala dva študija, študij slovenistike na Filozofski fakulteti v Ljubljani in pa študij novinarstva na Fakulteti za družbene vede. V drugem letniku sem imela srečo, da sem dobila priložnost za sodelovanje na radiju Študent – potekal je evropski projekt, v katerem sem morala pripraviti oddajo in jo posneti. Od takrat naprej me je radio začel zanimati. Potem pa ko se je odprl razpis za Radio Slovenija na programu za mlade. Bolj za hec sva se s prijateljico odločili, da poskusiva, saj nisva imeli česa izgubiti. Sledi smešna zgodba, saj sem 1. aprila dobila elektronsko sporočilo, da sem sprejeta in naj pridem čez nekaj dni na radio. Bila sem v dvomih ali gre za prvoaprilsko šalo ali pa je to res. Rekla sem si, da bom šla na radio in če je šala, se bomo posmejali in za mano bo še ena izkušnja več. Na koncu pa je izkazalo, da sem res sprejeta. Takrat se je začelo moje delo na Radiu Slovenija.

Kakšen nasvet bi imeli za bodoče novinarje in novinarke?

Novinarji moramo biti radovedni, moramo si upati vprašati, ne sme nas biti strah. Najbolj pomembno pa je, da uživamo v svojem delu.

Novinarki: Leja Jamnik in Eva Cerar

Pogovor je zapisala Leja Jamnik.



FESTIVAL POKA PO ŠIVIH

Butalci so v nedeljo odšli v cerkev. Ker se jim je zdela premajhna, so jo hoteli povečati.

Zato so se posvetovali in na misel jim je prišlo, da bi cerkev pognojili, da bo zrasla. Tako so Butalci cel dan vozili gnoj in gnojili cerkev. Gnoja je bilo do oken. Ko je padal dež, je gnoj usahnil. Butalci so rekli, da je cerkev zrasla.

Zdaj so jo morali še razširiti. Suknjiče so položili na tla ob cerkveni zid in šli potiskat cerkvene stene od znotraj navzven. Ker jim je tat v tem času ukradel suknjiče, so mislili, da so cerkev razširili. Ko so šli v nedeljo v cerkev, se jim je zdela zelo velika.

Tako so Butalci mislili, da so cerkev razširili in da je sedaj dovolj velika.

FRAN MILČINSKI - KAKO SO BUTALCI GNOJILI CERKEV

In tako mi vsako leto pognojimo našo šolo ... Ne samo, da je Festival že tradicionalen, iz leta v leto se število učencev in mentorjev povečuje. Festival je potekal že osmič in res pokal po šivih.

Ponudba delavnic je bila zelo pestra in vsak izmed udeležencev je lahko našel tako, ki mu je všeč, pa naj bo to naravoslovna, jezikovna, družboslovna ali delavnica za urjenje socialnih veščin. Letos so se učenci lahko preizkusili tudi v sobi pobega, si ogledali drone ali razmigali v jezikovni aerobiki.

V uvodnem delu so nam za popotnico namenili nekaj vzpodbudnih besed: v. d. ravnateljice Katja Kržan, predstavnik ZRSŠ OE Kranj mag. Lucija Rakovec in predstavnik Pedagoške fakultete dr. Jurij Bajc. Osrednja gostja festivala je bila študentka medicine Eva Flajnik, ki se je udeležila mednarodne izmenjave študentov v Gani. S svojo preprostostjo, iskričnostjo in hvaležnostjo je ob opisovanju svojega študija in izmenjave mlade navdihnila ter jih spodbudila k iskanju svojih talentov in uresničevanju svojih želja.

Organizatorji in mentorji se zavedamo, da se v mladih skriva veliko talentov, ki jih skozi svoje navdušenje pomagamo odkriti ali spodbujati. Veseli nas, da se nam pridružujejo tudi druge organizacije in posamezniki, ki vidijo v mladih potencial. Z nami so bili Gimnazija Kranj, Gimnazija Franceta Prešerna, Nacionalni inštitut za biologijo, Pedagoška Fakulteta Ljubljana, Gregor Cimperman in Rok Škrlep.

Dragi mladi navdušenci! Ostanite polni želje po odkrivanju in raziskovanju novega, ostanite preprosti in hvaležni za vse, kar vam pride naproti in ohranite igrivost v sebi.

Simona Ostović in Anja Šmid Pustoslemšek, vodji festivala





UTRINKI IZ TRŽNICE ZNANJA



